

ヤマハ・ハイライト・コンサート

in FUKUOKA 2018

音楽のチカラが、未来を照らす。

7月26日(木)

開場 16:00 開演 16:30

福岡国際会議場 メインホール

福岡市博多区石城町2-1 TEL:092(262)4111

アクセス <博多駅から> ●西鉄バス 博多駅シティ銀行前Fのりばより
<天神から> ●西鉄バス ソラリアステージ前2Aのりばより
博多ふ頭行き「国際センター・サンパレス前」下車 徒歩すぐ
中央ふ頭行き「国際会議場・サンパレス前」下車 徒歩すぐ

入場料(消費税込・全席指定)

<前売>2,500円 <当日>3,000円

<ヤマハ音楽教室特別鑑賞チケット>1,500円(前売のみ)

【チケット前売所】ヤマハ特約楽器店

チケットぴあ TEL.0570-02-9999 <http://t.pia.jp/> Pコード:115-389

※未就学児のお子様のご入場は、ご遠慮頂きます。なお、お子様コーナーを用意します。
ただし、7月17日(火)までに電話予約が必要です。(先着13名様) (株)テノ・サポート ☎0120-8000-29

主催：ヤマハ音楽振興会
後援：福岡県、福岡県教育委員会、福岡市、福岡市教育委員会
(公財)福岡市文化芸術振興財団、ヤマハ株式会社
株式会社ヤマハミュージックジャパン、ヤマハ特約楽器店
お問い合わせ：ヤマハ音楽振興会九州ヤマハ・ハイライト・コンサート事務局
TEL.092-832-8050

詳細は、ヤマハ・ハイライト・コンサートオフィシャルサイトへ
<http://www.yamaha-mf.or.jp/highlight/>



ヤマハ・ハイライト・コンサート in FUKUOKA 2018

ヤマハ・ハイライト・コンサートは、ジュニアオリジナルコンサート(JOC)、ヤマハエレクトーンコンクール(YEC)、ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)などの音楽教育活動、普及活動から生まれ育つ若き音楽家たちによるスペシャルコンサートとして、全国7エリアで開催しています。個性あふれる多彩なステージを、ぜひお楽しみください。

No	曲名	(作曲家)	演奏者(年齢)	所在地	演奏形態	在籍楽器店
第1部	1 真夜中の魔女たち	(山崎 万悠子)	山崎 万悠子(8)	大分県	ピアノソロ	ミュージックストアナガト
	2 気まぐれ機関車の夢の冒険	(船津 光佑)	船津 光佑(10)	福岡県	ピアノ連弾	ヤマハ西新センター
	3 Synergies	(R.シエルドン)	長谷場 万葉(9) YEC2017小学生低学年部門 ファイナリスト	福岡県	エレクトーンソロ	ヤマハ西新センター
	4 水面に舞う光の精	(篠崎 永佳)	篠崎 永佳(12)	福岡県	ピアノソロ	木下楽器店
	5 Voice of heart ~揺れる気持ち~	(黒木 ひかり)	黒木 ひかり(12)	福岡県	アンサンブル (ピアノ・チェロ)	ヤマハミュージックリテイリング 福岡店
	6 ルーマニア民俗舞曲 1. 棒踊り 4. ブチュム人の踊り 2. 飾り帯の踊り 5. ルーマニア風ポルカ 3. 足踏み踊り 6. 速い踊り	(B.バルトーク)	曾我部 侑(11) 第2回YJPCグランドファイナル B部門出場	福岡県	ピアノソロ	松田楽器店
	7 Dawn ~始まりの時~	(岡垣 野乃花)	岡垣 野乃花(15)	佐賀県	アンサンブル (エレクトーン・ドラム)	中央楽器

《即興演奏》						
第2部	8 道化師 ~希望の光~	(東町 美咲)	東町 美咲(11)	熊本県	ピアノソロ	大谷楽器
	9 Hero of the forest	(岡 詩音)	岡 詩音(12)	佐賀県	エレクトーンソロ	文化堂
	10 アルトサクソとピアノのために ~Avenue~	(井之上 明花)	井之上 明花(14)	鹿児島県	アンサンブル (ピアノ・サクソフォン)	十字屋
	11 海月	(管谷 凧紗)	管谷 凧紗(14)	福岡県	ピアノソロ	ヤマハミュージックリテイリング 小倉店
	12 Memories	(廣田 一花)	廣田 一花(12)	熊本県	アンサンブル (エレクトーン・パーカッション)	有明楽器 八代支店

※No.1、2、4、5、7~12は2017年度JOC参加作品 ※プログラム内容は変更となる場合もございます。 ※年齢は2018年7月26日時点のものです。

ヤマハ音楽教室

ヤマハ音楽教室は、「すべての人がもっている音楽性を育み、自ら音楽をつくり、演奏し、楽しむことの出来る能力を育て、その音楽の喜びを広くわちあう」ことを目的に、1954年にスタートしました。現在、国内で3,100会場、約27万人の生徒を擁する規模に発展し、これまでに500万人以上の卒業生を送りだしています。また、海外においても、40以上の国と地域に普及しています。

ジュニアオリジナルコンサート (JOC)

ジュニアオリジナルコンサート(JOC)は、日本国内をはじめ世界各国のヤマハ音楽教室で学ぶ15歳以下の子どもたちが、心に感じたことを曲にし、自ら演奏するコンサートです。子どもたちの無限の可能性を引き出し、その成長を促すためのコンサート活動として1972年に発足以来毎年開催しており、この活動から多くの音楽家が育ち、現在音楽界をはじめ各界で広く活躍しています。

ヤマハエレクトーンコンクール (YEC)

ヤマハエレクトーンコンクールは「多くの聴衆に感動を与え、心に残る個人的なエレクトーン楽曲や演奏を披露する場」として、また「エレクトーン演奏力、音楽力向上を目的としたコンクール」として開催。小学生低学年、小学生高学年、中学生、一般の4部門で展開。全国7エリアで実施する「ファイナリスト選考会」を通過した国内出場者に海外出場者を加え、「ファイナル」を開催しています。

ヤマハジュニアピアノコンクール (YJPC)

中学生以下のピアノ学習者を対象に、ピアノを学ぶ生徒の学習と研鑽、及び若いピアニスト育成の場として2016年よりスタートしたヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)。音楽ジャンルを問わないことや、編曲演奏の要素が含まれるなど、演奏曲の自由度や幅広さが特長となっています。

即興演奏について

即興演奏とは、その時に感じたことを即座に音で表現することです。ヤマハ・ハイライト・コンサートでは、与えられた短いメロディー(モチーフ)をもとに、その場で1曲にまとめて演奏します。ヤマハ音楽教室では、総合的に音楽を学び創造的な音楽表現が出来ることを目指しており、即興演奏はその象徴ともいえる音楽表現のひとつです。