

# ヤマハ・ハイライト・コンサート in TOHOKU 2018

音楽のチカラが、未来を照らす。

## 7月25日(水)

開場 16:00 開演 16:30

日立システムズホール仙台 コンサートホール

宮城県仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5 TEL:022-276-2110

アクセス ●地下鉄南北線「旭ヶ丘」東1番出口より徒歩3分  
●バス「旭ヶ丘駅」より徒歩2分

入場料(消費税込・全席自由)

- 前売券: 2,000円
- 当日券: 2,500円
- ヤマハ音楽教室特別鑑賞券: 1,000円(前売のみ)

【チケット取扱い】ヤマハ特約楽器店・ヤマハ各センター

※小学生未満のお子さまのご入場はご遠慮ください。  
但し、ヤマハ音楽教室「幼児科」にお通いの方は、入場対象となります。  
※託児コーナーはございませんので、ご了承ください。

主催: ヤマハ音楽振興会  
後援: 宮城県/宮城県教育委員会/仙台市/  
仙台市教育委員会/(公財)仙台市市民文化事業団  
ヤマハ株式会社/株式会社ヤマハミュージックジャパン/ヤマハ特約楽器店  
お問い合わせ: ヤマハ音楽振興会 東日本ヤマハ・ハイライト・コンサート事務局  
TEL.03-5773-0894

詳細は、ヤマハ・ハイライト・コンサートオフィシャルサイトへ  
<http://www.yamaha-mf.or.jp/highlight/>



# ヤマハ・ハイライト・コンサート in TOHOKU 2018

ヤマハ・ハイライト・コンサートは、ジュニアオリジナルコンサート(JOC)、ヤマハエレクトーンコンクール(YEC)、ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)などの音楽教育活動、普及活動から生まれ育つ若き音楽家たちによるスペシャルコンサートとして、全国7エリアで開催しています。個性あふれる多彩なステージを、ぜひお楽しみください。

## 《第1部》

| No. | 曲名                  | 作曲者             | 演奏者(年齢)                       | 所在地        | 演奏形態                   | 在籍楽器店                  |
|-----|---------------------|-----------------|-------------------------------|------------|------------------------|------------------------|
| 1   | 2声の3つの小品            | 秋元 美柚           | 秋元 美柚 (7)                     | 福島県<br>郡山市 | ピアノソ                   | ヤマハミュージックリテイリング<br>郡山店 |
| 2   | Freedom             | 八木 千佳           | 八木 千佳 (10)                    | 宮城県<br>仙台市 | エレクトーンソ                | ヤマハミュージックリテイリング<br>仙台店 |
| 3   | フルートとピアノのための変奏曲「別れ」 | 菅沼 花奏           | 菅沼 花奏 (10)                    | 宮城県<br>仙台市 | アンサンブル<br>(ピアノ・フルート)   | ヤマハミュージックリテイリング<br>仙台店 |
| 4   | 森のダンスパーティー          | 及川 奈々葉          | 及川 奈々葉 (13)                   | 岩手県<br>北上市 | ピアノソ                   | 正時堂                    |
| 5   | Winter town         | 橋本 結香           | 橋本 結香 (14)                    | 岩手県<br>盛岡市 | エレクトーンソ                | 東山堂                    |
| 6   | 落ち葉舞うカフェテラスで...     | 石垣 美琴<br>佐々木 玲花 | 石垣 美琴 (15)<br>佐々木 玲花 (15)     | 山形県<br>東根市 | アンサンブル<br>(ピアノ・エレクトーン) | 菅野時計店                  |
| 7   | overcome            | 川上 天馬           | 川上 天馬 (18)<br>YEC2017一般部門 第1位 | 千葉県<br>船橋市 | エレクトーンソ                | 東京堂                    |

～ 休憩 ～

## 《第2部》

— 即興演奏 —

|    |                                  |                             |  |            |                    |                        |
|----|----------------------------------|-----------------------------|--|------------|--------------------|------------------------|
| 8  | 歌劇「ファウスト」のバレエ音楽より「鏡の踊り」<br>タランテラ | C.グノー<br>編曲：渚智佳<br>A.ピエツォンカ | ながぬま かえで<br>長沼 楓 (11)<br>第2回YJPCグランドファイナル B部門出場                              | 宮城県<br>仙台市 | ピアノソ               | ヤマハミュージックリテイリング<br>仙台店 |
| 9  | ブレケケダンス                          | 星 昊美                        | ほし こうみ<br>星 昊美 (9)   | 宮城県<br>仙台市 | ピアノソ               | ヤマハミュージックリテイリング<br>仙台店 |
| 10 | 春風にのって                           | 佐藤 瑞花                       | さとう みづか<br>佐藤 瑞花 (10)  | 宮城県<br>仙台市 | エレクトーンソ            | ヤマハミュージックリテイリング<br>仙台店 |
| 11 | 風の舞曲                             | 三浦 和佳                       | みうら のどか<br>三浦 和佳 (14)  | 宮城県<br>仙台市 | ピアノソ               | サンリツ楽器                 |
| 12 | Battle of the dragon             | 佐々木 康太郎<br>佐藤 蒼良<br>畠山 心美   | ささき こうたろう<br>佐々木 康太郎 (12)<br>さとう そら<br>佐藤 蒼良 (12)<br>はたけやま ここみ<br>畠山 心美 (12) | 秋田県<br>秋田市 | アンサンブル<br>(エレクトーン) | ヤマハミュージックリテイリング<br>秋田店 |
| 13 | Fly High!                        | 浅利 修甫<br>高橋 優衣<br>山口 美音     | あざり しゅうすけ<br>浅利 修甫 (15)<br>たかはし ゆい<br>高橋 優衣 (15)<br>やまぐち みお<br>山口 美音 (15)    | 青森県<br>青森市 | アンサンブル<br>(エレクトーン) | 東京堂                    |

※No.1～6、9～13は2017年度JOC参加作品 ※年齢は2018年7月25日時点のものです。 ※プログラム内容は変更となる場合もございます。

## ヤマハ音楽教室

ヤマハ音楽教室は、「すべての人がもっている音楽性を育み、自ら音楽をつくり、演奏し、楽しむことの出来る能力を育て、その音楽の喜びを広くわかちあう」ことを目的に、1954年にスタートしました。現在、国内で3,100会場、約27万人の生徒を擁する規模に発展し、これまでに500万人以上の卒業生を送りだしています。また、海外においても、40以上の国と地域に普及しています。

### ジュニアオリジナルコンサート (JOC)

ジュニアオリジナルコンサート(JOC)は、日本国内をはじめ世界各国のヤマハ音楽教室で学ぶ15歳以下の子どもたちが、心に感じたことを曲にし、自ら演奏するコンサートです。子どもたちの無限の可能性を引き出し、その成長を促すためのコンサート活動として1972年に発足以来毎年開催しており、この活動から多くの音楽家が育ち、現在音楽界をはじめ各界で広く活躍しています。

### ヤマハエレクトーンコンクール (YEC)

ヤマハエレクトーンコンクールは「多くの聴衆に感動を与え、心に残る個性的なエレクトーン楽曲や演奏を披露する場」として、また「エレクトーン演奏力、音楽力向上を目的としたコンクール」として開催。小学生低学年、小学生高学年、中学生、一般の4部門で展開。全国7エリアで実施する「ファイナリスト選考会」を通過した国内出場者に海外出場者を加え、「ファイナル」を開催しています。

### ヤマハジュニアピアノコンクール (YJPC)

中学生以下のピアノ学習者を対象に、ピアノを学ぶ生徒の学習と研鑽、及び若いピアニスト育成の場として2016年よりスタートしたヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)。音楽ジャンルを問わないことや、編曲演奏の要素が含まれるなど、演奏曲の自由度や幅広さが特長となっています。

### 即興演奏について

即興演奏とは、その時に感じたことを即座に音で表現することです。ヤマハ・ハイライト・コンサートでは、与えられた短いメロディー(モチーフ)をもとに、その場で1曲にまとめて演奏します。ヤマハ音楽教室では、総合的に音楽を学び創造的な音楽表現が出来ることを目指しており、即興演奏はその象徴ともいえる音楽表現のひとつです。