

講師資格取得試験 実技試験

フルート科 Flute

課題曲

自由曲について

初見課題例

Var. 2

con grazia

Musical score for Flute, Variation 2, *con grazia*. The piece is in 3/4 time and G major. It begins with a dynamic marking of *f*. The score consists of four staves of music. The first staff starts with a quarter rest followed by a series of eighth notes. The second staff continues with eighth notes and includes a trill. The third staff features a trill and a sixteenth-note triplet. The fourth staff concludes with a trill and a quarter note.

Var. 3

leggiero

Musical score for Flute, Variation 3, *leggiero*. The piece is in 3/4 time and G major. It begins with a dynamic marking of *mp*. The score consists of four staves of music. The first staff starts with a quarter rest followed by a series of eighth notes. The second staff continues with eighth notes and includes a trill. The third staff features a trill and a sixteenth-note triplet. The fourth staff concludes with a trill and a quarter note.

Var. 4
energico

Musical score for Var. 4, 'energico'. The piece is in 3/4 time and G major. It begins with a forte (*f*) dynamic and a series of eighth-note patterns. The first line shows a dynamic shift to piano (*p*) and includes a trill. The second line continues with eighth-note patterns. The third line contains two first endings: the first ending leads to a trill, and the second ending concludes the variation with a forte (*f*) dynamic.

Var. 5
con anima

Musical score for Var. 5, 'con anima'. The piece is in 3/4 time and G major. It begins with a forte (*f*) dynamic and features numerous triplet patterns. The first line includes a trill and triplet markings. The second line continues with triplet patterns and eighth-note runs. The third line features more triplet patterns and eighth-note runs, ending with a fermata.

Marin Marais / 「スペインのラ・フォリア」より

フルート科／自由曲について

- ご自身の音楽力を十分に発揮できる曲を1曲ご準備ください。ジャンルは問いません。
- 当日、その楽譜をご持参ください。
- 〔暗譜による演奏〕〔楽譜を見て演奏〕のどちらも可とします。
- 所要時間が5分を超える場合は、途中で止めさせていただくことがあります。
- 楽曲の途中から演奏いただいてもかまいません。その場合は演奏範囲を試験官にお伝えください。
- 伴奏者の同伴は不可とします。伴奏付きの楽曲をソロで演奏してもかまいません。
- 伴奏音源を使用したい場合は、オーディオデータ（MP4、WAVなど）をスマートフォンやオーディオプレイヤーに入れて当日ご持参ください。
ミキサー PA 装置への接続のために、ステレオミニピンプラグのオーディオケーブル、ライトニングケーブルおよび USB Type-C（タイプC）ケーブルを用意しております。

フルート科／初見課題例

【演奏上の留意点】

- 30秒の予見のあと、演奏していただきます。
- 予見の間は歌ったり楽器で音を出したりしないでください。
- テンポ表記、アーティキュレーション、ダイナミクスまで確認して演奏してください。

Andantino

f *mp* *f*

p *poco* *f*

dim. *p* *sfz* *f*

tr *poco*

f *p*