

講師資格取得試験 実技試験

エレクトリックベース科 Electric Bass

課題曲

自由曲について

初見課題例



【演奏上のポイント】

- アーティキュレーションなどに注意し譜面どおりに演奏してください。
- **Intro.** はキメに注意して、ドラムとしっかり合うように演奏してください。
- **A** はシンコペーションのタイミングに注意しましょう。
- **B** はアーティキュレーションに注意し表情豊かに演奏してください。
- **C** はスラップで演奏してください。
- **C** のリピート時は、スラップのフレーズを創作して演奏してください。

♩=100

Intro.

Guide

Bass

Chords: $DM7$ $DM7^{onC\#}$ $C\#m7$ $C7^{(b9)}$ $Bm7$ $Bm7^{onE}$ $E7$

Articulations: *h* *p* *h* *p* *s*

A

Chords: $Am7$ $Am7^{onG\#}$ A^{onG} A $A^{onC\#}$ $DM7$ $DM7^{onC\#}$

Chords: $Bm7$ $E7$ $Am7$ $Am7^{onG\#}$ A^{onG} A $Em7^{onA}$

1. 2.

Chords: $DM7$ $DM7^{onC\#}$ $Bm7$ $E7$ $Bb7$ $Bm7$ $E7$ $Eb7^{(9)}$

B

DM7 Dm6 C#m7 F#m7

Bm7 E7⁽¹³⁾ gva----- Am7 Em7^{oA} A7

DM7 Dm6^{oF} Em6 F#7^(b9)

Bm7 C#m7 DM7 Bm7⁻⁵ E7

C (Repeat time your Feeling)

2x gva-----

Am7 Dm7

(8va).....

E7 Am7

(8va).....

Dm7 E7 Fm7

E7^(b13) Am7

Ending

DM7 DM7 on C# C#m7 C7^(b9) Bm7 Bm7 on E DM7

rit.

エレクトリックベース科／自由曲について

- ご自身の音楽力を十分に発揮できる曲を1曲ご準備ください。ジャンルは問いません。
- 当日、その楽譜をご持参ください。
- 〔暗譜による演奏〕〔楽譜を見て演奏〕のどちらも可とします。
- 所要時間が5分を超える場合は、途中で止めさせていただくことがあります。
- 試験官が演奏箇所を指定することがあります。
- 伴奏音源を使用したい場合は、オーディオデータ（MP4、WAVなど）をスマートフォンやオーディオプレイヤーに入れて当日ご持参ください。
ミキサー PA 装置への接続のために、ステレオミニピンプラグのオーディオケーブル、ライトニングケーブルおよび USB Type-C（タイプ C）ケーブルを用意しております。

エレクトリックベース科／初見課題例

【演奏上の留意点】

- 30秒の予見のあと、演奏していただきます。
- 予見の間は歌ったり楽器で音を出したりしないでください。
- テンポ表記、アーティキュレーション、ダイナミクスまで確認して演奏してください。

♩=100

A A F#m7 Bm7 D^{on}E

A F#m7 Bm7 D^{on}E

B A F#m7 Bm7 D^{on}E

C#m7 F#m7 Bm7 E7