

講師資格取得試験 実技試験

ボーカル科 Vocal

課題曲

自由曲について

初見課題例



【歌唱上のポイント】

- 16分音符のシンコペーションのリズムに留意して歌ってください。
- インターバルに留意して歌ってください。
- □ 7、8小節目 Free の部分はコードや曲の雰囲気合うように自由に歌ってください。
- 英語の発音に留意して歌ってください。
- キーの変更は自由です。ご自身の音域や声の特性を留意したうえで、キー変更が必要な場合は試験時に申し出て下さい。

♩=78

Intro.

CM7 Bm7 CM7 Bm7 Am7⁽⁹⁾ Bm7⁽¹¹⁾

A Bm7^{onE} CM7 Am7

すがおをかくしーたまま きもちさっしろーなんて むりなんだいはもうやーめよう

Em7⁽⁹⁾ CM7 Am7⁽⁹⁾

ー きみのこえをきーかせて かくされたひとーことが

Fm7 G#m7 G#m7^{onC#} CM7 F7^(b9) B7⁻⁵

きっとだれかのきぼうにーなるー もうおそれないでーどんなき

B B^bm7 B^bmm7 Gm7 Fadd9^{onA}

もちだっーていい だれがけなしたっーていい うれしくてもーかなしくても おか

B^bm7 Gm7^{onC} Bm7⁻⁵ B^bmm7

しくてもーおこっーていても メロディーにのーせて だれかに とどけーよう き

Gm7 Am7 B^bM7 E^bM7 Em7^{onA} Asus4 A

- み だ け - に し か - で き な い - あ い の - か た ち -

C Gm7 DM7 Gm7

Don't pre-tend to be some - one else When no one is on your side an - y - more

DM7 Fm7 B^bM7 Gm7 Am7 B^bM7 C7 Dm7

It on - ly hurts those who love you (free~

Gm7^{onC} B7⁻⁵ **D** B^bM7 B^bm7

) ど ん な ス タ イ ル だ っ - て い い ぶ か っ こ う だ っ - て い い こ こ ろ

Gm7 Fadd9^{onA} B^bm7 Gm7^{onC}

の ま ま - そ の て あ し が も と め る ま ま お ど れ ば い い メ ロ デ ィ

Bm7⁻⁵ B^bm7 Gm7 Am7 B^bM7 E^bM7 Em7^{onA}

- に の - せ て せ か い に と ど け - よ う き - み だ け - に し か - で き な い - あ い の

Em7^{onA} B^bM7 Am7 Dadd9 D

- か た ち -

ボーカル科／自由曲について

- ご自身の音楽力を十分に発揮できる曲を1曲ご準備ください。ジャンルは問いません。
- 当日、その楽譜をご持参ください。
- 〔暗譜による歌唱〕〔楽譜を見て歌唱〕のどちらも可とします。
- 所要時間が5分を超える場合は、途中で止めさせていただくことがあります。
- 試験官が歌唱箇所を指定することがあります。
- 自由曲は、持参の音源に合わせて歌唱するか、ピアノまたはギターの弾き歌いでも可能です。ピアノはアコースティックピアノまたは電子ピアノを用意します。ギターはご自身でお持ちください。
- 伴奏音源を使用したい場合は、オーディオデータ（MP4、WAVなど）をスマートフォンやオーディオプレイヤーに入れて当日ご持参ください。
ミキサー PA 装置への接続のために、ステレオミニピンプラグのオーディオケーブル、ライトニングケーブルおよび USB Type-C（タイプC）ケーブルを用意しております。

ボーカル科／初見課題例

【歌唱上の留意点】

- 30 秒の予見のあと、歌唱していただきます。
- 予見の間は歌ったり楽器で音を出したりしないでください。
- テンポ表記、アーティキュレーション、ダイナミクスまで確認して演奏してください。

♩=102

C G7 C

C C7 F F[#]dim C on G G7 C