

# 講師資格取得試験 実技試験

## ポップスタイルピアノ科 Pop Style Piano

課題曲

---

自由曲について

---

初見課題例

---

# ポップスタイルピアノ科／課題曲

## 【演奏上のポイント】

- ピアノソロで演奏します。
- 曲調は16ビートバラードです。テンポをしっかりとキープし16分音符中心のリズムを感じながら演奏してください。
- リズムアプローチの強いセクションと、しっとりとした歌い上げるセクション等、曲調を考慮し、曲全体の表現を工夫して演奏してください。（スラーやアーティキュレーションの表記はあえて少なくしてあります。）
- ペダルの表記は省略しています。曲想に合った、効果的なペダリングを行ってください。

### 16 Beat Ballad ♩=64

**Intro.** Fadd9 Bm<sup>-5</sup> E7 Am7 D7 Gm7 C7sus4 C7

*mp*

G<sup>b</sup>M7 B<sup>b</sup>onC **A** Fadd9 Em<sup>-5</sup> A7 Dm7 Cm7 F7

Bm<sup>-5</sup> E7 Am7 D7 Gm7 C7 Fadd9 Em<sup>-5</sup> A7 Dm7

Dm7 Cm7 F7 B<sup>b</sup>M7 Am7 Dm7 Gm7 C7 F

**B** E<sup>b</sup>m7 A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>m7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>m7 A<sup>b</sup>7

*mf*

D<sup>b</sup>m7 Dm7 G7 Cm7 F7

B<sup>b</sup>m7 C7sus4 D7sus4D7 **C** Gadd9 Bm7 Em7 Dm7

CM7 G<sup>on</sup>B Am7 G<sup>on</sup>B Cadd9 D7 Em Em<sup>on</sup>D<sup>#</sup> Em<sup>on</sup>D C<sup>#</sup>m7<sup>-5</sup> CM7 G<sup>on</sup>B Am7 D7

Gadd9 Bm7 Em7 D<sup>b</sup>7 CM7 G<sup>on</sup>B Am7 D7 D<sup>#</sup>dim Em Em<sup>on</sup>D<sup>#</sup> Em<sup>on</sup>D C<sup>#</sup>m7<sup>-5</sup>

*f* *mp* *mf* *f* *mp*

**D**

CM7 C<sup>on</sup>D E<sup>b</sup>M7 F G

mf

E<sup>b</sup>M7 F G Em7 **E** CM7 B7 Em E<sup>b</sup>7 Dm7 G7

f

CM7 B7 Em7 Dm7 G7 CM7 B7 Em E<sup>b</sup>7 Dm7 G7 CM7 B7 Em7

**Ending**

C<sup>#</sup>m7<sup>-5</sup> Cm7 Bm7 E7 Am7 G<sup>on</sup>BC D7

mp mf

E<sup>b</sup>M7 F G

f mp rit. ....

## ポップスタイルピアノ科／自由曲について

---

- ご自身の音楽力を十分に発揮できる曲を1曲ご準備ください。ジャンルは問いません。
- 当日、その楽譜をご持参ください。
- 〔暗譜による演奏〕〔楽譜を見て演奏〕のどちらも可とします。
- 所要時間が5分を超える場合は、途中で止めさせていただくことがあります。

# ポップスタイルピアノ科／初見課題例

## 【演奏上の留意点】

- 30秒の予見のあと、演奏していただきます。
- 予見の間は歌ったり楽器で音を出したりしないでください。
- テンポ表記を確認して演奏してください。

## 【初見課題実施について】

- 楽譜に記載されている音符をトップノートとし、「右手コード、左手ルート音」のスタイルで演奏していただきます。
- 下段の実施例を参考にしてください。

### 課題例

♩=92

FM7 Dm7 B<sup>b</sup>m7 Am7 C<sup>#</sup>dim Dm7

Gm7 Am7 B<sup>b</sup>m7 Gm7 C7 FM7

### 実施例

♩=92

FM7 Dm7 B<sup>b</sup>m7 Am7 C<sup>#</sup>dim Dm7

Gm7 Am7 B<sup>b</sup>m7 Gm7 C7 FM7