YAMAHA
MUSIC FOUNDATION

YAMAHA MUSIC SCHOOL 講師資格取得試験　要項

（システム講師）

2025 年度募集

YAMAHA
MUSIC SCHOOL
ヤマハ音楽教室

目次

■応募について 3

■応募条件 4

■システム講師募集エリア 4

■応募～結果通知までの流れ(システム講師) 5

■試験内容（システム講師） 8

■実技試験課題曲について 9

■適性検査について 9

■実技動画撮影・アップロード・提出方法 10

■面接について（会場面接） 11

■面接について（オンライン） 11

■条件・制度 12

■合格後から稼働までのサポート 15

■その他 16

■応募について

求める人材

・音楽指導に熱意があり、絶えず自己向上を図るための努力ができる方
・ヤマハの教育理念や指導方針を十分理解し、それに則った指導をしていただける方
・音楽の専門家であると共に、生徒・保護者の声に耳を傾け生徒の成長をサポートすることができる方
・心身ともに健康、明朗活発な方
・社会人としての自己管理ができる方

募集講師

・システム講師
幼児から中高生を中心にピアノ、エレクトーンの総合的な音楽レッスン（グループレッスンと個人レッスン）を担当
※ピアノを主体とした個人レッスンを担当する「個人システム講師」はエリア限定で募集します。本要項記載のシステム講師とは試験内容や応募時期が異なりますので、詳細は **YAMAHA MUSIC SCHOOL 講師資格取得試験　要項（個人システム講師）**をご確認ください。尚、システム講師合格の場合、個人システム講師との併願応募はできません。

試験内容とスケジュール

・システム講師

WEB エントリー
書類/実技動画提出
※実技動画 URL をエントリー時に提出
応募期間
2024 年 3 月 14 日(木)
～5 月 10 日(金)

1 次選考
書類審査
実技試験(実技動画審査)
結果通知
2024 年
5 月下旬 WEB 通知

2 次選考※1
筆記試験(WEB 適性検査)
面接試験 ※2
面接試験日程※3
2024 年 6 月
15 日(土)･16 日(日)
東京(目黒)･大阪･
オンライン

結果通知
1 次選考と 2 次選考の評価および、稼働希望地の講師需要の状況ををふまえ総合的に判定します。
結果通知
2024 年
7 月中旬 WEB 通知

※1　1 次選考（書類審査･実技試験）を通過された方が対象です
※2　会場（東京(目黒)･大阪）またはオンラインを WEB エントリー時に選択してください。
※3　面接試験日程の指定はできません。

＜＜エリア状況に応じて二次募集（秋頃）を実施する場合があります。二次募集の有無については 2024 年 7 月下旬ごろ講師募集 HP にて情報公開します。＞＞

■応募条件

2025 年 5 月からシステム講師として YAMAHA MUSIC SCHOOL での指導ができ、ピアノまたはエレクトーン演奏グレード 5 級 および 指導グレード 5 級以上相当の音楽力を有する方（新卒・既卒、性別は問いません）
※ヤマハグレードを取得されていなくても応募いただけます。

・新卒の方：2025 年 3 月 高校・ 大学・短期大学・大学院を卒業見込みの方
・既卒の方：生年月日が 2005 年 4 月 30 日以前で高校卒業以上の方
（2025 年 4 月時点で大学・短期大学に在学中の方は応募不可、大学院に在学中の方は応募可能です）

ヤマハグレード（ヤマハ音楽能力検定制度）とは
音楽を学ぶ人から指導する人まで、自分の力を確かめながら総合的な音楽力を身につけ、楽しみながら創造的で豊かな音楽表現に取り組むことを目指しています。
指導者を志す人は、5～3 級の演奏グレードに合格されるとともに指導グレードをあわせて取得することを目指してください。
詳しくはヤマハグレードホームページをご参照ください。

■システム講師募集エリア

下記都道府県での稼働を希望する際、左列の「エリア」を「稼働希望エリア」としてエントリー時に選択してください。

■北海道エリア	**北海道**
■東北エリア	**青森・秋田・岩手・山形・宮城・福島**
■首都圏・関東甲信越エリア	**東京・神奈川・千葉・埼玉・茨城・栃木・群馬・新潟・長野・山梨**
■東海エリア	**愛知・岐阜・三重・静岡**
■近畿・中四国・北陸・沖縄県エリア	**大阪・京都・滋賀・奈良・和歌山・兵庫・福井・石川・富山・鳥取・岡山・広島・島根・香川・徳島・愛媛・高知・沖縄**
■九州・山口県エリア	**福岡・長崎・佐賀・熊本・大分・宮崎・鹿児島・山口**

■応募～結果通知までの流れ(システム講師)

① 事前準備

✔ 応募条件を確認

✔ 郵送する提出書類の準備

✔ 実技動画の準備 動画撮影・アップロード・提出について

パソコンをご用意ください

✔ インターネット環境の確認

利用環境が安定しているパソコン(p.9 ご参照)を推奨しています。

「適性検査」はインターネット環境下にある自宅等のパソコンで WEB 受検いただきます。

適性検査 WEB 受検利用環境について

✔ パソコンで使用可能なメールアドレスの準備

i-web マイページ登録に必要です。ご登録いただいたメールアドレス宛に、試験に関する重要なお知らせを配信します。試験終了まで変更せずご使用可能な「パソコンで使用可能なメールアドレス」をご準備ください。

✔ メール受信許可設定のお願い

試験に関する重要なお知らせ・結果通知は i-web マイページよりお送りいたします。

ご使用のキャリアやメールソフトの自動設定で迷惑メールに振り分けられてしまったり受信できない場合がございます。

予め mf-y-kobo-CMB@music.yamaha.com のメール受信設定をお願いいたします。

✔ i-web マイページに登録（ID 取得）

② WEB エントリー

応募期間：2024 年 3 月 14 日(木) ～ 5 月 10 日(金)23:59

i-web マイページ【Entry Box】よりお申し込みください。

「新卒（※）」の方 ・・・エントリーシート（1 種）
「既卒」の方 ・・・エントリーシートとキャリアシート（2 種）

（※）新卒＝2025 年 3 月卒業見込みの方

2025 年 4 月時点 大学院在学中の方は新卒と同様のお申込みとなります。

実技科目の演奏動画 URL をエントリーシートに入力いただきます。エントリーまでに動画のご準備をお願いいたします。 撮影方法

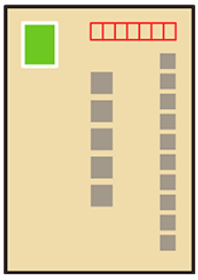
締め切り近くになりますと、混雑のため申し込みがしづらくなります。
なるべく余裕をもって早めにエントリーいただくことをおすすめいたします。

③ 書類提出

WEB エントリーに加え、以下の書類提出が必要です。（5 月 10 日締め切り）

- ☐ **学業成績証明書（原本 1 通）**
- ☐ **ヤマハグレード結果通知書（コピー1 通：該当者のみ）**

提出先 **〒153-8666 東京都目黒区下目黒 3-24-22**
一般財団法人ヤマハ音楽振興会 システム講師募集担当
※書類送付の際の封筒・送料は応募者様にてご準備ください。



封筒裏面に「お名前」「ご住所」「i-web マイページ ID」をご記入の上、お送りください。

提出書類について

学業成績証明書	2025 年 3 月卒業見込みの方、2025 年 4 月現在 大学院在学中の方は現時点での成績証明書（卒業見込証明書ではありません）。既卒の方は最終卒業学校のものをご提出ください。
ヤマハグレード結果通知書	5～2 級を取得（合格）している方はご提出ください。 結果通知書紛失の場合は合格証書または合格証明書のコピーでも可。

書類のご準備にはお時間がかかるものもございますので早めにお手続きください。

WEB エントリーだけでは正式な応募となりませんのでご注意ください。

必要書類の提出をもって応募完了となります。

④ 1 次選考 書類審査、実技試験（実技動画審査）

ご提出いただいたエントリーシート情報、実技動画、提出書類を基に選考します。

⑤	**1 次選考結果通知** 5 月下旬に i-web マイページより WEB 通知します。
⑥	**2 次選考　筆記試験（適性検査 WEB 受検）** 1 次選考を通過された方は、当方指定期間（**6 月上旬**）に適性検査を WEB 受検いただきます。 （指定期間の目安は 10 日程度） 受検に関するご案内は 1 次選考結果通知後にメールにてご案内します。 検査の所要時間は約 65 分です。試験の前に筆記用具、電卓、メモできるもののご準備をお願いします。 適性検査 WEB 受検利用環境について
⑦	**2 次選考　面接試験日程通知** 1 次選考を通過された方には、**6 月上旬に面接日程を i-web マイページより通知**します。 受験票の郵送はいたしませんのでご了承ください。 ※試験 7 日前までに面接日程メールが確認できない場合は、i-web マイページの 「お問い合わせ」よりお問い合わせください。
⑧	**2 次選考　面接試験** 2024 年 6 月 15 日（土）・16 日（日）　※受験方法は P.11～12 でご確認ください。 ※面接試験日程の指定はできません。
⑨	**最終結果通知** 結果は 2024 年 7 月中旬に i-web マイページより WEB 通知します。 最終結果は、1 次選考と 2 次選考の結果および稼働希望地の講師需要の状況をふまえ総合的に判定します。

■試験内容（システム講師）

試験科目			内容
1次選考	書類	**書類提出**	**「新卒」の方**　・・・エントリーシート（1 種） **「既卒」の方**　・・・エントリーシートとキャリアシート（2 種）
	実技	**自由曲**（1 曲）	自己が専攻と認め、演奏能力を十分に発揮できる楽器(※)での演奏。ジャンルは問いません。
		課題曲	「おひさまのかくれんぼ」を弾きうたいする。（ピアノ伴奏）
2次選考	筆記	**適性検査**	能力検査・性格検査（WEB 受検）
	面接	**会場もしくはオンラインでの面接**	応募動機、稼働希望地、稼働条件等の確認、その他

◇注意事項

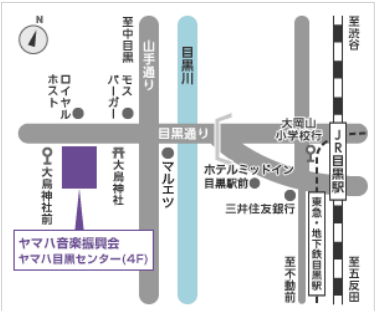
・「システム講師」応募者が自由曲で使用可能な楽器は、ピアノ(グランドピアノ,アップライトピアノ)、エレクトーン(ELS-02C,ELS-01C)、管弦打楽器とします。声楽の場合は、声楽曲の歌唱を提出してください。
・エレクトーンを演奏する際、サポート演奏など、演奏情報および XG 音源を使用している楽曲（データ）で受験することはできません。演奏情報および XG 音源を全く使用していない場合に限り、自由曲に市販の楽譜用レジストレーションデータを用いることは可能です。
・課題曲を弾き歌いする際のマイク使用は不可とします。

◇試験会場（2 次選考 面接試験）

東京会場： ヤマハ音楽振興会 目黒本部

東京都目黒区下目黒 3-24-22

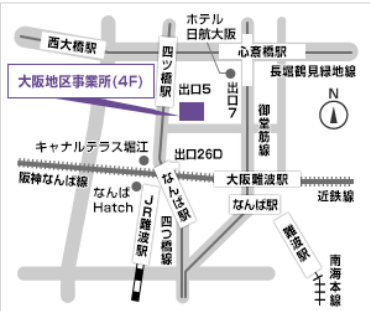
JR 山手線・東急目黒線・地下鉄三田線・南北線「目黒駅」下車、西口 大岡山小学校前行バス乗車 2 つめの停留所「大鳥神社前」下車すぐ



大阪会場： ヤマハ音楽振興会 大阪事業所

大阪市西区南堀江 1-2-13（ヤマハ大阪ビル）

・地下鉄四つ橋線「四ツ橋」駅 5 号出口 徒歩 3 分
・地下鉄御堂筋線「心斎橋」駅 7 番出口 徒歩 5 分
・地下鉄四つ橋線、千日前線、御堂筋線「なんば」駅 26D 出口 徒歩 5 分（御堂筋線なんば駅下車の方は北西改札口より四つ橋線 26D 出口へも行けます）
・近鉄「大阪難波」駅西出口 徒歩 8 分



■実技試験課題曲について

◇システム講師受験者　弾きうたい

曲目	作曲詞／作曲者
おひさまのかくれんぼ	村田 さち子 詞 ／ 若松 正司 曲

※課題曲の楽譜は i-web の資料請求よりお求めください。

Point

♪ ピアノと声のバランスに配慮しながら演奏しましょう。

♪ 歌詞の意味を考慮して演奏しましょう。

♪ 心地よいテンポの流れを意識して演奏しましょう。

■適性検査について

1次選考を通過された方は、当方指定期間に「適性検査」をインターネット環境下にある自宅等のパソコンでWEB受検いただきます。受検のためには以下の環境が必要となります。

◇利用環境

システム	必要な環境
OS	日本語版 Windows 10／日本語版 Windows 11、日本語版 MacOS 10.9 以降
ブラウザ	日本語版 Microsoft Edge／Google Chrome
パソコン動作可能 最低限スペック	CPU：1GHz 以上 メモリ：1GB 以上(32bitOS)/2GB 以上(64bitOS) 解像度：1,024×800 ピクセル以上
インターネット接続回線 推奨スペック	5Mbps相当以上

・タブレット端末やスマートフォンでは受検できません。

・Microsoft Edge, Google Chrome 以外のブラウザではご利用いただけません。

・インターネット接続回線推奨スペックに満たない速度の回線でもご利用いただくことは可能ですが、動作が遅くなる場合がございます。

・受検開始日になりましたら、i-web マイページより受検していただけます。

・受検に関する詳細は 1 次選考結果通知後に i-web マイページよりご案内いたします。

・所要時間は約 65 分です。筆記用具、電卓、メモできるものを事前にご準備ください。

■実技動画撮影・アップロード・提出方法

◇提出内容

「システム講師」応募者　・・・自由曲・課題曲（弾きうたい「おひさまのかくれんぼ」）

◇動画撮影・アップロード・提出方法

❶ スマートフォンやビデオカメラで演奏動画を撮影してください。（撮影については下記を参照）

❷ ご自身の YouTube アカウントに応募曲を**限定公開**（※）で投稿し、共有 URL を取得してください。
15 分以上の映像をアップロードする場合、Google アカウントの取得が必要です。

●YouTube への動画のアップロード方法　●15 分を超える動画のアップロード　●Google アカウントの取得

❸ YouTube 限定公開先 URL を**エントリーシートにご入力**ください。

（※）ご本人と事務局だけが閲覧できるよう、「限定公開」としてください。
万一、ご本人と事務局以外が閲覧できる状況となった場合でも、事務局は一切責任を負いません。

◇撮影について

✔ご自身のお名前と撮影日を言ってから演奏を始めてください。（3 ヶ月以内に撮影したもの）
✔顔・手元を含め、全身が明瞭に映るように撮影してください。
✔演奏は提出実技科目すべてを通して撮影したものを、1 つのファイルで提出していただきます。
✔自由曲、課題曲の順番で撮影してください。
✔未編集のものに限ります。また、映像と音源を別々に撮影したものは不可です。
✔演奏動画は、スマートフォンや家庭用ビデオの画質で問題ありません。

（例）

YouTube への動画アップロードにあたり、配信上の著作権許諾につきましては、JASRAC や NexTone の管理楽曲であり、編曲している場合は著作権を侵害していないことを、予め応募者様にてご確認ください。JASRAC や NexTone が管理していない楽曲は、ご自身で管理者（権利者）に直接連絡をとって著作権の申請をする要があります。詳しくは、YouTube の利用規約やポリシーをご確認ください。

■面接について（東京・大阪会場）

・試験当日、37.5℃以上の発熱や咳などの症状がある場合は当日の試験はお控えください。後日、代替試験の対応をいたしますのでお申し出ください。
・面接日程メールに記載された会場へ指定時間までにお越しください。
・面接の時間は前後する場合がございますがご了承ください。
・面接日程メールは出力の上、試験官にご提示ください。スマートフォン等の画面提示でも構いません。

■面接について（オンライン）

・オンラインでの面接をご希望の方は、カメラ付きパソコン、タブレット端末、スマートフォンのいずれかが必要です。
・予めオンライン受験の環境準備をしていただいた上で、ご自宅またはご自身で手配可能な会場で受験いただきます。
ネットワーク環境は応募者様にてご用意ください。
・面接日程メールに記載された指定時間になりましたら、試験室 URL より入室(ログイン)してください。
試験開始時間前のログインはできません。
・受験日程メールはお手元にご用意ください。
・面接時間が前後する場合は、試験官よりご登録の携帯電話へご連絡いたします。
・面接中は Microsoft Teams を介して試験官から指示があります。

パソコンの方

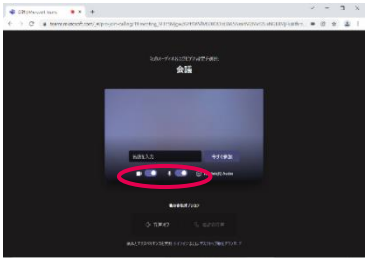
（1）　指定時間になりましたら、試験室 URL を Microsoft Edge または Google Chrome で開いてください。

（2）　[Microsoft Teams 会議に参加] を選択します。
ゲストとして参加するために [代わりに Web 上で参加] を選択します。
※どの方法で Teams 会議に参加しますか？というメッセージ画面が表示された場合は、[このブラウザで続ける]を選択してください。

（3）　カメラとマイクの使用は許可してください。

（4）　ログイン画面が表示されたら「お名前」を入力して[今すぐ参加] を選択します。

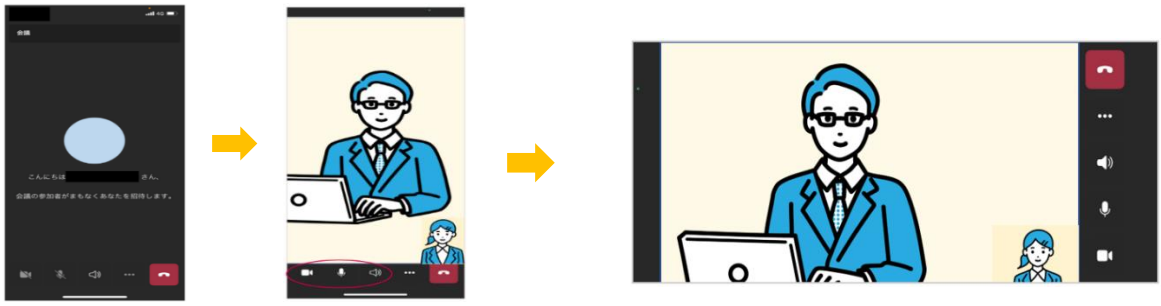
（5）　この操作により会議のロビーに入ります。
会議の開催者が入室を許可し、会議に参加できます。
※画面右上の「・・・」>「設定」>「デバイス」でスピーカー、マイク、カメラの設定状況が確認できます。



タブレット端末，スマートフォンの方

タブレット端末、スマートフォンを用いて参加する方は、Teams アプリを利用してご参加ください。
「Microsoft Teams」で検索してそれぞれの端末にあったアプリをダウンロードしてください。

（1）　指定時間になりましたら、試験室 URL をアプリで開いてください。
（2）　サインインして、「今すぐ会議」を選択します。
　　この操作により会議のロビーに入ります。会議の開催者が入室を許可し、会議に参加できます。
（3）　カメラとマイクは ON にしてください（端末は横向きにしてください）。



ログインできない場合は、面接日程通知に書かれている「当日の連絡先」までお電話ください。
面接時間に入室が無く且つご連絡がない場合は対応いたしかねますのでご了承ください。

■条件・制度

◇条　件

- 資格取得試験に合格された方には、稼働前にヤマハの指導の考え方や指導手法についての講習会等をご用意しております。所定の講習会等を受講いただき、指導者として適任と認められた方に、システム講師として生徒を指導する役割を委任（準委任契約）させていただきます。
  講習会への参加は任意ですが、ご参加頂けない場合、上記役割の委任に至らない、若しくは一部制限させて頂く場合がございますのでご留意ください。
  ※講習会等を受講する際にかかる交通費、宿泊費、食事代等はヤマハ音楽振興会が負担いたします。受講に対し、報酬のお支払いはございません。
- 原則として、**2025 年 5 月より契約**となります。
- 資格取得試験の合格は、2025 年 5 月から 2026 年 4 月の期間に講師稼働を開始する場合にのみ有効とします。この期間内に稼働を開始できなかった際はいかなる理由においても無効となり、再度講師としての稼働を希望する場合は、当該年度の講師募集への応募が必要となります。
- 講習会等ではネットワークを利用した各種プログラムを受講していただくほか、講師として稼働を開始してからも、インターネットを介してレッスン報酬の請求手続き等を行っていただくため、**資格取得試験に合格された際にはインターネットに接続できるパソコンおよびご本人のメールアドレスの用意をお願いいたします。**
- 演奏活動やフリーでの指導業務と兼業は可能です（ただし、他の法人との契約に基づく音楽指導業務との兼業は除く）。
  準委任契約に基づく業務以外の業務は、両者の合意に基づきます。

「準委任契約」について
システム講師は、自ら独立して事業をおこなう「個人事業主」として、ヤマハ音楽振興会と「講師委任契約」を取り交わし、その契約により「生徒を教える役割」を任されます。従って、法令で定められた国民健康保険や国民年金への加入、確定申告などは各自でおこなう必要があります。

◇契約期間と報酬

- 契約は 1 年ごとの更新となります。
  稼働開始翌年の 9 月までに所定のグレード（ピアノまたはエレクトーン演奏グレード 5 級＋指導グレード 5 級）取得が為されない場合、稼働開始から 2 年目終了時点で契約終了となり、以降の稼働継続は出来ません。
- レッスン報酬は担当生徒数・コース単価（グレード別）等に基づき、毎翌月 25 日にお支払いいたします。

◇ヤマハ講師ライセンス制度（システム講師のみ）

年次・年齢・取得グレード・レッスンの指導内容・指導活動と成果に応じライセンス制度があります。ライセンスの取得に応じて報酬が変わります。

◇講師共済会

講師共済会はヤマハ音楽振興会と「講師委任契約」を取り交わした講師会員相互の扶助および共同福祉の増進を目的としてつくられた組織・制度です。

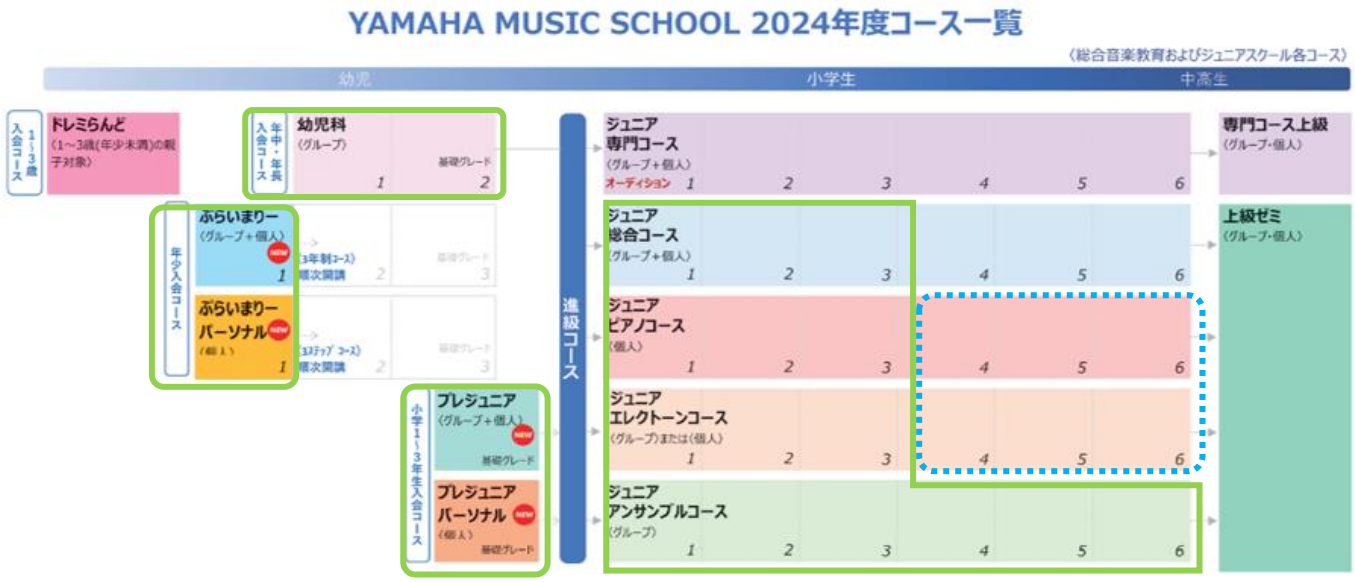
各種給付金	冠婚葬祭時には、祝い金や弔慰金が支払われます。病気などで長期間レッスンを休んだ場合には、規定に応じた見舞金が支払われます。貸付金制度もあります。
リゾート施設	法人加入しているリゾート施設を会員料金で利用できます。
ヤマハ講師健康ダイヤル	「電話健康相談」「メンタルヘルスカウンセリング」など、こころとからだの健康相談を利用できます。
ヤマハ講師保険	任意で加入する講師総合保障保険です。「傷害補償」「死亡保障」「医療保険」「がん保険」などがあります。

◇Yamaha Music Teaschers’ Association（YMTA）

Yamaha Music Teachers’ Association（YMTA）は、ヤマハの講師が主体となり、自己啓発に関する意見、要望をヤマハ音楽振興会に伝え、企画内容に反映させ、指導のクオリティーを高めることを目的として活動しています（2021 年 6 月設立）。
ヤマハ音楽振興会は講師からの提案を受け、レッスンに役立つ指導情報の提供、講習や勉強会の企画運営を行います。
ヤマハの講師は全員が YMTA として登録されます。会費は無料です。

◇担当可能コース【2024 年度システム講師 1 年次の場合】

下記コース図の　　内のコースが担当可能です。
グレード 4 級認定以上を取得されている場合は、ジュニアピアノコースステップ 4~6、ジュニアエレクトーンコースステップ 4～6 も初年度より担当可能です。（下記図の　　内）



2024 年 5 月からコースがリニューアルされます。以降、順次導入してまいります。

◇新講師スキルアップ応援制度

ヤマハでは新講師を対象とした指導法習得の機会をご用意しております。新講師期間（2 年間）は、ヤマハの指導内容を理解し、その指導法の習熟のための自己研鑽が必要です。この制度では自己研鑽の時間をしっかり確保していただくための支援を目的としています。エントリー制で、一定水準以上の指導力が認められると、レッスン内容と生徒数に応じて報酬が加算されます。

新講師スキルアップ応援制度について

- 本制度の対象はシステム講師です（個人システム講師は除く）。
- 継続して対象になるためには、半年毎にエントリーが必要です。
- 契約開始から 2 年間限定の制度です。

■合格後から稼働までのサポート

さまざまなサポートをご用意していますので、はじめての方でも
レッスンに必要なスキルを段階を追って体得できます。

※2023 年度事例

講習会

各コースの教材のこと、グループレッスンを中心に幼児や児童への指導法や、保護者への対応など、講師の仕事をする上で必要なことを実習を伴いながら習得します。

オリエンテーション	1 次講習会	2 次講習会	3 次講習会	4 次講習会	5 次講習会
8 月下旬(半日)	11 月下旬(1 日)	12 月下旬(2 日間)	2 月上中旬(4 日間)	3 月中下旬(2 日間)	4 月上旬(1 日)

映像視聴

講習会内容と連動した映像を講師専用サイトで視聴し理解を深めます。

Oui-We! 1 次講習会　Oui-We! 2 次講習会　Oui-We! 3 次講習会　・・・

KALTURA　・・・

個別型

先輩講師がアドバイザーとなり、講習会で習得した指導スキルをブラッシュアップします。
レッスン見学をする機会もあります。

個別サポート①(12 月～3 月) ／ 個別サポート②(4 月～翌年 3 月)

◇講師専用サイト

レッスンに役立つ情報や動画の閲覧、指導資料などがダウンロードできるほか、レッスン報酬の請求手続きなどもオンラインで行うことが可能です。

RAPPORT
講師情報通信ネットワーク

- レッスン報酬・交通費の請求
- 講習会・勉強会などの案内・出欠確認
- 稼働規定などの情報閲覧　など

Oui-We!

- エレクトーンデータのダウンロード
- 各コース情報閲覧
- 相談室・Q&A
- 指導に関する情報閲覧
- 映像資料の動画視聴
  (映像資料ライブラリー)

KALTURA

- 講師間でのコミュニケーションツール
  (各種勉強会でのチャット・動画視聴等)

■その他

◇教室スタッフ（教室運営業務）

教室スタッフは、講師としてのレッスン業務に加えて、レッスン業務のないときに、音楽教室での生徒募集業務や運営業務を行います。教室運営業務にも興味がある方は、WEB エントリー時にアンケートにご回答ください。

※状況に応じてご希望に添えない場合もございます。

※教室スタッフとしての契約先は稼働する特約店になります。

ホームページでは講師の仕事・働き方について
インタビューなども掲載しています♪

ご不明な点は、i-web マイページの「お問い合わせ」よりお気軽にお問い合わせください。

＼Check!／

2024 年 1 月発行
ヤマハ音楽振興会