

オンラインジュニア創作研究コースについて

コースは2種類

1 | オンライン

オンラインでの個人レッスン(リアルタイム)です。



1 事前準備 [Comiru]

レッスンの3日前までに創作講師へ楽譜をPDFにて送信いただきます。

2 レッスン [Google Meet]

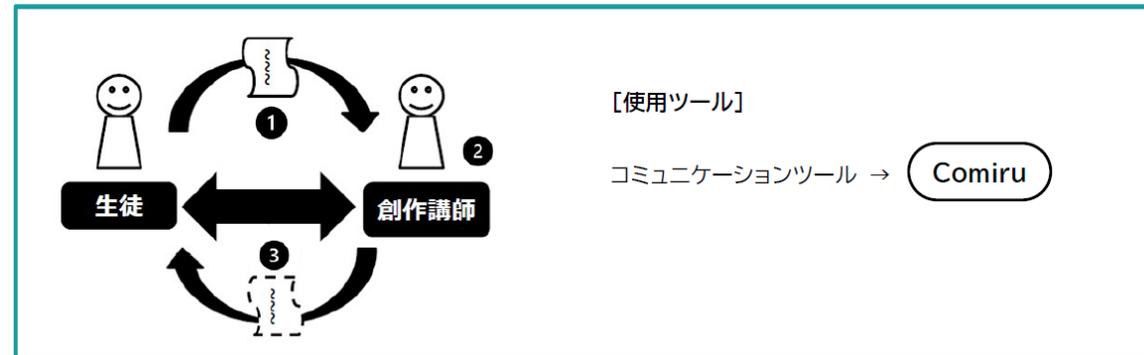
オンラインレッスンを実施します。

3 フィードバック [Comiru]

レッスン時に創作講師が楽譜に記入した内容などをPDFでフィードバックします。

2 | 通信添削

送付いただいた楽譜(および音源)に講師が添削し、アドバイスコメント(映像)とともにフィードバックします。



1 事前準備 [Comiru]

創作講師と楽譜の提出日を決め、楽譜をPDFにて送信いただきます。
※場合によっては演奏音源(MP3)も提出いただきます。

2 添削

創作講師が送信された楽譜の添削およびアドバイスコメント(映像)を作成します。

3 フィードバック [Comiru]

創作講師が添削した楽譜(PDF)とアドバイスコメント(映像)をフィードバックします。

オンラインジュニア創作研究コースについて

2025年度 募集概要

対象

創作に意欲的な小学1年生～中学3年生で、ヤマハミュージックスクール総合音楽教育各コースの在籍生または修了生
※担当講師がヤマハミュージックスクール講師であることといたします。

期間

2025年7月から2026年3月までの9ヶ月間

コース・回数・受講料

以下の2つのコースをご用意しております。

レッスン形態	内容	期間(回数)	受講料
1) オンライン	オンラインでの個人レッスン(リアルタイム)で、 1回30分の創作指導を行います。	9か月(9回) ※原則、月1回の個人レッスン	月額 6,600円 (税込)
2) 通信添削	送付いただいた楽譜(および音源)に講師が添削し、 アドバイスコメント(映像)と共にフィードバックします。		

オンラインジュニア創作研究コースについて

2025年度 募集概要

講師・レッスン曜日

1) オンライン

石垣 絢子 講師	曜日 : 日曜日 時間帯 : 14:30~17:30 の中から 30 分間
高橋 恵里 講師	曜日 : 土曜日 時間帯 : 11:15~11:45 / 16:15~16:45
林 そよか 講師	曜日 : 日曜日 時間帯 : 10:30~11:30、13:00~15:00 の中から 30 分間
藤森 さな 講師	曜日 : 日曜日 時間帯 : 10:30~12:00、13:00~16:00 の中から 30 分間
名田 綾子 講師	曜日 : 日曜日 時間帯 : 11:00~11:30 / 13:30~14:00
横山 未央子 講師	曜日 : 火曜日 時間帯 : 16:30~20:00 の中から 30 分間

2) 通信添削

天野 由唯 講師

石坂 真帆 講師

善養寺 彩代 講師