

YAMAHA GALA CONCERT 2026

ヤマハ・ガラ・コンサート

2026 **10/4** (日)

開場 14:45
開演 15:30

Bunkamura オーチャードホール (東京)



井上 暖之



飯田 みのり



松井 萌歌



武本 和大



村松 海渡



イシヤナ・サラスファティ



ケナン・ルイ・ウィジャヤ



指揮：大井 駿



管弦楽：東京交響楽団

© 青柳聡 / ミューザ川崎シンフォニーホール



島多 瑠音



大林 武司

入場料

全席指定

税込み

4歳以上の入場可

S席 4,000円 A席 3,000円

チケットのお求め

e+ イープラス

<https://eplus.jp/yamaha-concert/>



オンラインチケットMY Bunkamura

<https://mybun.jp>



Bunkamura チケットセンター 03-3477-9999

10:00-15:00

※オペレーター対応

東急シアターオーブ / Bunkamura チケットカウンター

(渋谷ヒカリエ 2F 11:00 ~ 18:00) ※一般発売翌日以降

◎PC・スマートフォン / 座席選択可 ◎発券、受取時に別途手数料がかかる場合がございますのでご了承ください。



主催：ヤマハ音楽振興会 / 後援：ヤマハ株式会社・株式会社ヤマハミュージックジャパン

お問い合わせ：YAMAHA GARA CONCERT事務局 TEL 03-5773-0820 平日 10:00-12:00 / 13:00-17:00

YAMAHA GALA CONCERT 2026

ヤマハ・ガラ・コンサートは、未来への大きな可能性を秘めた子どもたちと、YAMAHA MUSIC SCHOOL から、
羽ばたき音楽界の第一線で活躍するアーティストたちが競演するフラッグシップコンサートです。
創意あふれる多彩なジャンルの音楽をお届けいたします。

第一部

井上 暖之 エレクトーン

Epiphany

作曲：井上 暖之

飯田 みのり ピアノ

組曲「海と空と」

2025年度ジュニアオリジナルコンサート参加作品

作曲：飯田 みのり(小4)

共演：飯田 ひかり(小6・ピアノ)

松井 萌歌 エレクトーン

夢と幻想の踊り

2025年度ジュニアオリジナルコンサート参加作品

作曲：松井 萌歌(小5)

武本 和太 ピアノ

Moon Sorcerer

作曲：武本 和太

共演：馬場 智章(テナー・サクソフォン)、古木 佳祐(ベース)、Kan(パーカッション)

村松 海渡 ピアノ

超絶技巧練習曲 第10番 ～短調 S.139-10

作曲：フランツ・リスト

～ 即興演奏 ～

イシヤナ・サラスファティ / ケナン・ルイ・ウィジャヤ

UNLOCK THE KEY

作詞・作曲・編曲：イシヤナ・サラスファティ(ヴォーカル/ステージピアノ)

編曲：ケナン・ルイ・ウィジャヤ(エレクトーン)

共演：流川 侑一郎(エレキギター)、生田目 勇司(ドラム)

第二部 指揮：大井 駿 東京交響楽団との共演

島多 璃音 ピアノ

ピアノ協奏曲 第5番 ～長調 Op.103「エジプト風」

作曲：カミーユ・サン＝サーンス

大林 武司 ピアノ

ラプソディー・イン・ブルー

作曲：ジョージ・ガーシュウィン

YAMAHA MUSIC SCHOOL

「すべての人がもっている音楽性を育み、自ら音楽をつくり、演奏し、楽しむことの出来る能力を育て、その音楽の喜びを広くわかちあう」ことが、ヤマハの音楽教育活動の理念です。2024年には音楽教育の1層の充実発展を図るため、子どもの音楽教室として親まれてきた「ヤマハ音楽教室」と、小学生から成人まで幅広い層を対象に音楽の楽しさを提供する「Yamaha Music Lesson」をはじめ、「青春ポップス」「MUSIC AVENUE」を新たなブランド「YAMAHA MUSIC SCHOOL」に統一しました。YAMAHA MUSIC SCHOOLは、国内で2,100会場、生徒数28万4,000人、講師9,200人を擁し、子どもから大人まで、経験の有無に関係なく、誰もが音楽を楽しめる多彩なコースをラインナップしています。これまでに550万人以上の生徒の皆さんにお会いいただき、現在では世界40以上の国と地域に広がっています。

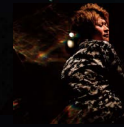


Profile



井上 暖之

教室OB。ヤマハエレクトーンフェスティバル2021一般部門第1位。『サンドウィッチマン&菅田愛菜の博士ちゃん』に出演。現在は大学で商業音楽を学びながら、演奏・作編曲の両面で活動している。



武本 和太

教室OB。国立音楽大学ジャズ専修を首席卒業、矢田部賞受賞。ヤマハエレクトーンコンクール2012第1位。2025年に『THE REAL Verleria "BIRTH"』をリリースし、独自のサウンドで高い評価を得ている。



松井 萌歌

ヤマハミュージックスクール在籍生



飯田 みのり

ヤマハミュージックスクール在籍生



イシヤナ・サラスファティ

教室OB。インドネシア出身。クラシック音楽をベースにジャンルを越えて活躍するシンガーソングライター・作曲家。AMI Awardsをはじめ国内外で50以上の音楽賞を受賞し、国際的に活動を展開している。



ケナン・ルイ・ウィジャヤ

教室OB。インドネシア出身。16歳でヤマハエレクトーンコンクール2008第1位。イシヤナ・サラスファティのセッションミュージシャンとして活躍し、多くのアーティストと共演・制作を重ねている。



島多 璃音

教室OB。2019年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。ドイツ生まれ、兵庫県出身。東京藝術大学首席卒業。ポツォーリ国際コンクール最高位、仙台国際コンクール第5位。リヨン国立高等音楽院とウィーン国立音楽大学で学ぶ。



村松 海渡

教室OB。東京大学大学院にてピアノ演奏と科学技術を融合した研究に取り組む。ローマ国際ピアノコンクール第1位。Ars Electronica Centerでの作品上演など、身体性やテクノロジーとの関係を探求している。



大林 武司

教室OB。パークリー音楽大学留学後、テリ・リン・キャリントンのバンドに抜擢。José James、Nate Smithらと共演し、30ヶ国以上のフェスティバルに出演。現在は「TBN Trio」などで新たなジャズ表現を切り拓いている。

東京交響楽団



© 青柳聡 / ミューザ川崎シンフォニーホール

文部大臣賞をはじめ、日本の主要な音楽賞を受賞。川崎市、新潟市と提携し、コンサートやアウトリーチを展開。多角的な活動が注目されている。新国立劇場で毎年オペラ・バレエ公演を担当。海外公演も数多い。2020年ニコニコ生放送でライブ配信した無観客演奏会は約20万人が視聴、22年には史上最多45台のカメラでの「第九」を配信し話題となった。本年創立80周年を迎えた。4月よりロレンツォ・ヴィオッティが第4代音楽監督に就任。



大井 駿

2018年度ヤマハ音楽支援制度奨学生。2022年ひろしま国際指揮者コンクール第1位、2025年ハチャトゥリアン国際コンクール指揮部門第2位。欧州で指揮・ピアノ・古楽を学び、様々なフィールドを横断しながら活動している。