

ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース

Concert VIVACE in 大阪

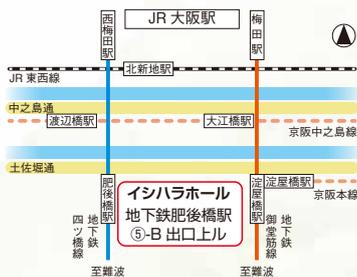
2012 3/25 (日)

第1部 13:00 開演 (12:30 開場)

第2部 18:00 開演 (17:30 開場)

<1部2部の通し券・全席自由> 前売¥1,000(税込) 当日¥1,300(税込) ※未就学児のご入館はご遠慮ください。

会場 イシハラホール



大阪市西区江戸堀 1-3-15 新石原ビル

- 地下鉄四ツ橋線「肥後橋」駅 5-B 出口すぐ
 - 地下鉄御堂筋線・京阪電車「淀屋橋」駅 4 番出口上る 土佐堀通りを西へ徒歩 7 分 四ツ橋筋を南へ 150m 左側
- ※ご来場は、電車・バスなど公共交通機関をご利用ください。

「ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース」は、ヤマハ音楽教室で学び特にピアノの演奏に情熱を持ち優れた資質や能力に恵まれた生徒のために、より高度な演奏力・表現力・幅広い音楽力の習得を目指して開設されました。国内外の第一線で活躍する著名音楽家によるレッスンなど、ハイレベルなカリキュラムによる指導が行われています。「Concert VIVACE」はピアノ演奏研究コースで学んだ1年間の成果を発表するコンサートです。若き演奏家たちの精一杯の演奏を、どうぞお楽しみください。

Program

<第1部>

荻野由里可	小6	メンデルスゾーン
小濱 祥歩	小6	J.S. バッハ
竹川 瑞穂	小5	リスト
太田 糸音	小6	J.S. バッハ
中嶋 奏音	小6	ショパン
藤井 夢音	中3	ドビュッシー
阪本 紫	小4	グリーグ
脇田 果奈	中2	ショパン
作野 朋果	中2	ショパン
新居 照将	小5	モシュコフスキー
山地 瑠菜	中2	フランク
山本 有華	中2	リスト

ロンド・カプリチオーソ ホ長調 Op.14
 イタリア協奏曲 BWV971 より第2楽章 Andante、第3楽章 Presto
 3つの演奏会練習曲より第2番 “軽やかさ” へ短調
 トッカータ ハ短調 BWV911 より フーガ
 華麗なる変奏曲 変口長調 Op.12
 映像 第一集
 抒情小曲集第3集 Op.43 より 1. 春に寄す 2. 蝶々 3. 小鳥
 スケルツォ第2番 変口短調 Op.31
 バラード第3番 変イ長調 Op.47
 スペイン奇想曲 Op.37
 前奏曲、フーガと変奏曲 口短調 Op.18
 「2つの伝説」 S.175 より 2. 水の上を歩くパオラの聖フランチェスコ

<第2部>

山口 七音	中2	ドビュッシー
細川 善規	中1	ショパン
梅本 瑠音	小6	ショパン
小林 玲菜	小6	グリーグ
荻野 瑠菜	小4	ウェーバー
小嶋 貴恵	中3	ブラームス
刈屋田百花	小6	メンデルスゾーン
荒石 果穂	小6	ショパン
荒西 風沙	小5	グリンカ=バラキレフ
西野きらら	小6	1. リスト=アリャビエフ 2. リスト
前田 朱音	小5	フォーレ
横山 まゆ	中2	ラヴェル

映像 第一集
 スケルツォ第2番 変口短調 Op.31
 1. 子守歌 変ニ長調 Op.57 2. タランテラ 変イ長調 Op.43
 ピアノソナタ ホ短調 Op.7 より 第2楽章、第4楽章
 ロンド・プリランテ 変ホ長調 Op.62
 バガニーニの主題による変奏曲 第1集 Op.35
 ロンド・カプリチオーソ ホ長調 Op.14
 序奏とロンド 変ホ長調 Op.16
 ひばり
 1. 夜鳴きうぐいす 2. 2つの演奏会用練習曲より第2番 “小人の踊り” 嬰へ短調
 1. 8つの小品より 7. 喜び ハ長調 Op.84-7 2. 即興曲第2番 へ短調 Op.31
 クーランの墓より 1. プレリュード 4. リゴドン 5. メヌエット 6. トッカータ

◆プログラムは変更になる場合がございますので予めご了承願います。

YAMAHA MUSIC FOUNDATION

【主催】ヤマハ音楽振興会西日本支部 【お問い合わせ】ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース大阪事務局 TEL06-6647-1248