

ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース

Concert VIVACE in 大阪



「ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース」は、ヤマハ音楽教室で学び、特にピアノの演奏に情熱を持ち優れた資質や能力に恵まれた生徒のために、より高度な演奏力・表現力・幅広い音楽力の習得を目指して開設されました。

国内外の第一線で活躍する著名音楽家によるレッスンなど、ハイレベルなカリキュラムによる指導が行われています。

「Concert VIVACE」はピアノ演奏研究コース在籍生の選抜メンバーによるコンサートです。

若き演奏家たちの精一杯の演奏を、どうぞお楽しみください。

2014 4/6 (日)

14:00 開演 (13:30 開場)

会場：兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〈全席自由席〉

前売¥1,000(税込) 当日¥1,300(税込)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール



兵庫県西宮市高松町 2-22

- 阪急電鉄神戸線「西宮北口」より南へ徒歩 2分
- ※ 大阪・梅田からも、神戸・三宮からもホールまで 15分！
(阪急電車特急ご乗車の場合)
- JR「西宮」より北東へ徒歩 15分
(バスご利用の場合、西宮駅北側ターミナルから、阪急バスにて「西宮北口駅」下車)
- ※ご来場は、電車・バスなど公共交通機関をご利用ください。

Program

福本 真悠	小4	M. グリンカ / M. バラキレフ	ひばり
萩野 瑠菜	小6	F. メンデルスゾーン	幻想曲 嬰へ短調 (スコットランドソナタ) Op.28より 第1楽章 第3楽章
新居 熙将	中1	J. ブラームス	ピアノソナタ第1番 ハ長調 Op.1より 第3楽章 第4楽章
西野 きらら	中2	F. リスト	「巡礼の年」第2年補遺 ヴェネツィアとナポリより S.162 2. カンツォーネ 3. タランテラ
小嶋 早恵	中2	F. ショパン	ピアノソナタ第2番 変ロ短調 Op.35 「葬送」より 第2楽章 第3楽章 第4楽章
斎藤 奏	小4	F. リスト	3つのコンサートエチュードより 第3番「ため息」
荒西 凧沙	中1	M. ラヴェル	クーランの墓より 1. プレリュード 2. メヌエット 3. トッカータ
中嶋 奏音	中2	F. リスト	「巡礼の年」第2年補遺 ヴェネツィアとナポリより S.162 2. カンツォーネ 3. タランテラ
原 沙綾	中3	L.V. ベートーヴェン	創作主題による 32の変奏曲 ハ短調 WoO.80

◆学年は 2014 年 3 月時点での表記になります。 ◆プログラムは変更になる場合がございますので予めご了承ください。

YAMAHA MUSIC FOUNDATION

【主催】ヤマハ音楽振興会西日本支部 【お問い合わせ】ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース大阪事務局 TEL06-6647-1218