

ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース

Concert VIVACE in 大阪



「ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース」は、ヤマハ音楽教室で学び、特にピアノの演奏に情熱を持ち優れた資質や能力に恵まれた生徒のために、より高度な演奏力・表現力・幅広い音楽力の習得を目指して開設されました。

国内外の第一線で活躍する著名音楽家によるレッスンなど、ハイレベルなカリキュラムによる指導が行われています。

「Concert VIVACE」はピアノ演奏研究コース在籍生の選抜メンバーによるコンサートです。

若き演奏家たちの精一杯の演奏を、どうぞお楽しみください。

2016 4/3 (日)

14:00 開演 (13:30 開場)

会場: あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

〈全席自由席〉

前売¥1,000(税込) 当日¥1,300(税込)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール



大阪市北区西天満 4-15-10

(梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)
TEL:06-6363-0311

- JR 東西線「北新地駅」 徒歩 5 分
東改札 右手の地下道を「御堂筋方面」案内板方向へ徒歩 2 分。
地下道右端 地上出口 11-43 エスカレーターを上がりまっすぐ東へ徒歩 3 分。
「梅田新道」交差点信号を東へ渡る。
 - 地下鉄谷町線「東梅田駅」 徒歩 6 分
出口 6 (H80) の階段を上がり左へ (御堂筋を南へ) 徒歩 5 分。
「梅田新道」交差点歩道橋を南へ渡る。
- ※ご来場は、電車・バスなど公共交通機関をご利用ください。

Program

西村 優里	小 4	W.A. モーツァルト	「ああ、お母さん、あなたに申しませう」の主題による 12 の変奏曲 (きらきら星変奏曲) ハ長調 K.265
清水 佐也加	小 5	C. ドビュッシー	ベルガマスク組曲より 月の光、パスピエ
大同 理紗	小 6	L.v. ベートーヴェン	ピアノソナタ第 24 番 嬰へ長調 Op.78 「テレゼ」
福本 真悠	小 6	R. シューマン	ウィーンの謝肉祭の道化 第 1 楽章 Op.26
青山 菜白	中 1	D. スカルラッティ S. ラフマニノフ	ソナタ 変ロ長調 K551/L.396 前奏曲 嬰ハ短調 Op.3-2
阪本 紫	中 2	F. ショパン H. ヴィラ＝ロボス	ノクターン第 5 番 嬰へ長調 Op.15-2 ブラジル風連作 セレナーダ弾きの印象
矢田 将人	中 2	J.S. バッハ	パルティータ第 3 番 イ短調 BWV.827
津田 優美香	中 3	G. フォーレ F. ショパン	舟歌第 1 番 イ短調 Op.26 舟歌 嬰へ長調 Op.60
新居 熙将	中 3	S. バーバー	ピアノソナタ 変ホ短調 Op.26 第 2、3、4 楽章

◆学年は 2016 年 3 月時点での表記になります。 ◆プログラムは変更になる場合がございますので予めご了承願います。

YAMAHA MUSIC FOUNDATION

【主催】ヤマハ音楽振興会 【お問い合わせ】ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース大阪事務局 TEL06-6531-8019