

ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース

# Concert **VIVACE** in 大阪



「ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース」は、ヤマハ音楽教室で学び、特にピアノの演奏に情熱を持ち優れた資質や能力に恵まれた生徒のために、より高度な演奏力・表現力・幅広い音楽力の習得を目指して開設されました。

国内外の第一線で活躍する著名音楽家によるレッスンなど、ハイレベルなカリキュラムによる指導が行われています。

「Concert VIVACE」はピアノ演奏研究コース在籍生の選抜メンバーによるコンサートです。

若き演奏家たちの精一杯の演奏を、どうぞお楽しみください。

2017 4/2 (日)

14:00 開演 (13:30 開場)

会場: あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール

〈全席自由席〉

前売¥1,000(税込) 当日¥1,300(税込)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール



大阪北区西天満 4-15-10

(梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)  
TEL:06-6363-0311

- JR 東西線「北新地駅」 徒歩 5 分  
東改札 右手の地下道を「御堂筋方面」案内板方向へ徒歩 2 分。  
地下道右端 地上出口 11-43 エスカレーターを上りまっすぐ東へ徒歩 3 分。  
「梅田新道」交差点信号を東へ渡る。
  - 地下鉄谷町線「東梅田駅」 徒歩 6 分  
出口 6 (H80) の階段を上り左へ (御堂筋を南へ) 徒歩 5 分。  
「梅田新道」交差点歩道橋を南へ渡る。
- ※ご来場は、電車・バスなど公共交通機関をご利用ください。

## Program

中田 蒼唯	小 3	F. ショパン	ポロネーズ 第 13 番 変イ長調 遺作 / ワルツ 第 7 番 嬰ハ短調 Op.64-2
岡田 花奏	小 4	ウェーバー モンサルパルチェ	ロンドブリランテ 変ホ長調 Op.62 イヴェットのためのソナチネ 第 3 楽章
滝川 四季	小 5	チャイコフスキー F. ショパン	「四季」Op.37b より 11 月 「トロイカ」ホ長調 タランテラ 変イ長調 Op.43
西村 優里	小 5	F. シューベルト	4 つの即興曲 D899 Op.90-4
日浅 仁南	中 1	D. ビュッシー	「版画」より 1. 塔 3. 雨の庭
内田 こころ	中 1	F. ショパン	ノクターン 第 7 番 嬰ハ短調 Op.27-1 / 即興曲 第 3 番 変ト長調 Op.51
福本 真悠	中 1	L.v. ベートーヴェン	ピアノソナタ 第 14 番 「月光」嬰ハ短調 第 1・第 3 楽章
大同 理紗	中 1	F. ショパン	華麗なる変奏曲 変ロ長調 Op.12
阪本 紫	中 3	スクリャーピン	ピアノソナタ 第 2 番 「幻想ソナタ」嬰ト短調 Op.19
矢田 将人	中 3	D. スカルラッティ F. リスト	ソナタ 二短調 L.366 ペトルルカのソネット 第 104 番

◆学年は 2017 年 3 月時点での表記になります。 ◆プログラムは変更になる場合がございますので予めご了承願います。

【主催】ヤマハ音楽振興会 【お問い合わせ】ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース大阪事務局 TEL06-6531-8019