

PIANO CONCERT

ヤマハマスタークラス ピアノ特別コース



太田 朝日

萩原 麻理子

佐野 瑠奏

寺田 雅

福本 真悠

新田 雛菜

小田島 薫子

上原 悠

出演者 ヤマハマスタークラス ピアノ特別コース在籍生

日時 2020 11/29 [日] 開場 15:30 開演 16:00

会場 ヤマハ銀座コンサートサロン



東京都中央区銀座7-9-14 TEL: 03-3572-3139

- 東京メトロ銀座線 / 丸ノ内線 / 日比谷線 「銀座」 駅A3出口より徒歩4分
- JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線 「新橋」 駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線 「東銀座」 駅より徒歩7分

太田 朝日 Asahi Ota

F. メンデルスゾーン: 無言歌集より
「後悔」 イ短調 Op. 19-2
「信頼」 イ長調 Op. 19-4
「詩人の竖琴」 ホ長調 Op. 38-3

萩原 麻理子 Mariko HAGIWARA

G. フォーレ:
夜想曲 第5番 変ロ長調 Op. 37

佐野 瑠奏 Ruka SANO

F. ショパン:
舟歌 嬰へ長調 Op. 60

寺田 雅 Miyabi TERATA

F. ショパン:
24の前奏曲 Op. 28より
No. 1, 3, 4, 10, 12, 13, 16, 23, 24

福本 真悠 Mayuu FUKUMOTO

J-P. ラモー:
クラヴサン曲集より
ファンファレット、ロンドー形式のミュゼット、3つの手

新田 雛菜 Hina NITTA

M. ラヴェル:
水の戯れ

小田島 薫子 Kaoruko ODASHIMA

F. シューベルト = F. リスト:
12の歌より
春のおもい、水の上で歌う

上原 悠 Yu UEHARA

S. ラフマニノフ:
楽興の時 Op. 16より
No. 2, 5, 6

ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラスとは

ヤマハマスタークラスは、ヤマハ音楽教室で学ぶ生徒の中で、特に優れた才能や資質を持つ生徒を対象に、高い目標を達成するために必要な環境と演奏力向上の機会を提供する目的で、1988年に開設されました。以来、国際コンクールの優勝者をはじめ、数多くの音楽家を世に送り出し、社会的にも高い評価を受けています。

ヤマハ マスタークラス この1年

このコンサートは、ヤマハマスタークラス「ピアノ特別コース」で学ぶ8名の生徒が出演いたします。

生徒たちはこの1年、ピアノの個人レッスン、総合音楽科（ソルフェージュ、音楽理論、楽曲分析、和声法、他）のレッスンを通して大きく成長しました。

昨年の夏には、オーストリアのウィー

ンで海外合宿を行い、ウィーン国立音楽大学教授のヤン・イラチェック・フォン・アルニン先生のレッスンを受講しました。レッスンの合間には、ニューイヤークンサートが行われるムジークフェラインでのコンサート鑑賞や、美術館での絵画鑑賞、シェーンブルン宮殿やモーツァルトハウスなどの見学、ベートーヴェンの遺書で有名なハイリゲンシュタットでの散策など、音楽の本場ヨーロッパの空気や香りを体感しました。また冬には集中レッスンを行い、各生徒が作曲家や楽曲について調べたことや思いについて発表したり、演奏発表や生徒同士のピアノ連弾やアンサンブルのレッスン、弦楽器体験

レッスンなどを通じ、日頃のレッスンとは違った角度から音楽への理解を深めました。

ドイツ・デットモルト音楽大学教授のヤコブ・ロイシュナー先生やハンブルク音楽大学教授のラルフ・ナットケンパー先生の特別レッスンも定期的に行われ、アムステルダム音楽院教授のヴィレム・ブロンズ先生のレッスンでは、バッハのフランス組曲に関するレクチャーも受講しました。またヴァイオリニストの漆原啓子先生によるレッスンでは、引き続き質の高いアンサンブル体験を得ることができました。

1年間の学習の成果をこのコンサートで発表いたします。



ウィーン海外合宿
(ヤン・イラチェック・フォン・アルニン先生)



集中レッスン



ヤコブ・ロイシュナー先生



ラルフ・ナットケンパー先生



ヴィレム・ブロンズ先生



漆原啓子先生