

ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース
Concert
VIVACE in 大阪

「ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース」は、ヤマハ音楽教室で学び、特にピアノの演奏に情熱を持ち優れた資質や能力に恵まれた生徒のために、より高度な演奏力・表現力・幅広い音楽力の習得を目指して開設されました。国内外の第一線で活躍する著名音楽家によるレッスンなど、ハイレベルなカリキュラムによる指導が行われています。

「Concert VIVACE」はピアノ演奏研究コース在籍生によるコンサートです。若き演奏家たちの精一杯の演奏を、どうぞお楽しみください。

2020 4/12 (日)

開場 15:00 開演 15:30

会場

あいおいニッセイ同和損保
ザ・フェニックスホール

大阪市北区西天満 4-15-10
(梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)
TEL 06-6363-0311

< 全席自由 >

¥1,000 (税込)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

【チケットのお求め】

チケットぴあ
TEL:0570-02-9999 <https://t.pia.jp>
Pコード 175-098



< 交通のご案内 >

- JR 東西線「北新地駅」徒歩 5 分
東改札右手の地下道を「御堂筋方面」案内板方向へ徒歩 2 分
地下道右端 地上出口 11-43 エスカレーターを上がりまっすぐ東へ徒歩 3 分
「梅田新道」交差点信号を東へ渡る
- 地下鉄谷町線「東梅田駅」徒歩 6 分
出口 6 (H80) の階段を上がり左へ (御堂筋を南へ) 徒歩 5 分「梅田新道」交差点歩道橋を南へ渡る
※ご来場は、電車、バスなど公共交通機関をご利用ください。

Program

米野 杏	小3	B. パルトーク	6つのルーマニア民俗舞曲 Sz.56 1,2,3,5,6
埴岡 華帆	小5	J.S. バッハ J. イベール	フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816 より ジーグ 廃墟を渡る風
鈴木 詩織	小6	F. ショパン	ポレロ 八長調 Op.19
綱島 瑞葵	小6	R. シューマン	アラベスク 八長調 Op.18
引地 奏葉	小6	C. ドビュッシー	前奏曲集 第1集より 第8曲 亜麻色の髪の乙女 版画より 第3曲 雨の庭
荒子 歌	小6	F. ショパン	スケルツォ 第1番 口短調 Op.20
立花 日歌	小6	F. リスト	3つの演奏会用練習曲より 第3番「ため息」変二長調 S.144/3 R.5
青井 こころ	中1	J. ブラームス	2つのラプソディより 第1番 口短調 Op.79-1
滝川 四季	中2	C. ドビュッシー	映像第2集より 第1曲 葉すえを渡る鐘の音 第3曲 金色の魚
橋本 佳奈	中3	P.I. チャイコフスキー	ドゥムカ 八短調 ロシアの農村風景 Op.59
大澤 芽依	小5	J. ブラームス	2つのラプソディより 第2番 ト短調 Op.79-2
中田 蒼唯	小6	F. リスト F. ショパン	3つの演奏会用練習曲より 第3番「ため息」変二長調 S.144/3 R.5 練習曲 Op.10-5「黒鍵」変ト長調
土江 幸輔	小6	M. グリンカ=M. バラキレフ	ひばり
熊倉 帆花	小6	F. リスト	リゴレット (演奏会用パラフレーズ) (ヴェルディ) S.434 R.267
洪 奕婷	小6	F. ショパン	即興曲 第4番 嬰八短調「幻想即興曲」Op.66 (遺作)
山田 初音	中1	F. ヌルヴェル=J.S. バッハ	「真夏の夜の夢」より スケルツォ
田中 心優	中1	F. ショパン	バラード 第2番 へ長調 Op.38
清水 佐也加	中3	R. シューマン=F. リスト J. ブラームス	献呈 S.566/R.253 6つの小品 Op.118 より 第2番 Intermezzo 長調

◆ 学年は 2020 年 3 月時点での表記になります。 ◆ プログラムは変更になる場合がございますので予めご了承ください。