

Piano

ヤマハ音楽院

ヤマハマスタークラス ピアノ特別コース



ピアノコンサート

Concert

出演者 ヤマハマスタークラス
ピアノ特別コース在籍生



太田 朝日 Asahi Ota

ベートーヴェン：
7つのバガテル Op. 33 より 第1番 変ホ長調
ロンド・ア・カプリッチョ「なくした小銭への怒り」
ト長調 Op. 129

日時 2022年4月10日(日)
開場 15:30 開演 16:00



萩原 麻理子 Mariko Hagiwara

シューベルト＝リスト：
水車屋の歌 S. 565 より
第1曲 さすらい
12の歌 S. 558 より
第2曲 水の上で歌う
第9曲 セレナード「きけ、きけ、ひばり」
第10曲 憩いなき愛

会場 ヤマハホール

東京都中央区銀座 7-9-14

TEL: 03-3572-3139



- 東京メトロ銀座線／丸ノ内線／日比谷線「銀座」駅 A3 出口より徒歩4分
- JR 線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩7分



新田 雛菜 Hina Nitta

リスト：
巡礼の年 第2年 補遺「ヴェネツィアとナポリ」 S. 162
ゴンドラを漕ぐ女
カンツォーネ
タランテラ

入場料 2,000円(税込)

※未就学児のご入場はご遠慮ください



佐野 瑠奏 Ruka Sano

スクリャーピン：
5つの前奏曲より 第1番 口長調 Op.16-1
2つの左手のための小品 Op. 9 より 前奏曲 嬰ハ短調
ピアノソナタ 第9番「黒ミサ」 Op. 68

チケットのお求め

チケットぴあ <http://t.pia.jp/>
Pコード：210-163



福本 真悠 Mayuu Fukumoto

ドビュッシー：
映像 第2集
葉ずえを渡る鐘の音
そして月は廃寺に落ちる
金色の魚

問い合わせ先

ヤマハ音楽振興会 ヤマハ音楽院事務局

TEL: 03-5773-0820

FAX: 03-5773-0825

<https://www.yamaha-mf.or.jp/master/>



上原 悠 Yu Uehara

ラフマニノフ：
ピアノソナタ 第2番 変ロ短調 Op. 36 改訂版

*やむを得ない事情により、曲目は一部変更になる場合がございます。

ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラスとは

ヤマハマスタークラスは、ヤマハ音楽教室で学ぶ生徒の中で、特に優れた才能や資質を持つ生徒を対象に、高い目標を達成するために必要な環境と演奏力向上の機会を提供する目的で、1988年に開設されました。以来、国際コンクールの優勝者をはじめ、数多くの音楽家を世に送り出し、社会的にも高い評価を受けています。

ヤマハマスタークラス この1年

このコンサートは、ヤマハマスタークラス「ピアノ特別コース」で学ぶ6名の生徒が出演いたします。生徒たちはこの1年、ピアノの個人レッスン、総合音楽科（ソルフェージュ、音楽理論、楽曲分析、和声法、他）のレッスンを通して大きく成長しました。コロナ禍で例年実施している海外合宿や海外講師によるレッスンの多くを実施できませんでしたが、ハンブ

ルク音楽大学教授のラルフ・ナットケンパー先生による集中レッスンを夏休みと冬休みに行い、時代や作曲家によって変わる解釈や調性、音色、演奏テクニックなど、多くの事を学びました。また秋にはドイツと日本をオンラインで結び、ラルフ・ナットケンパー先生によるオンラインレッスンを実施しました。また、定期的に行っているヴァイオリニストの漆原啓子先生によるレッスンでは、引き続き質の高いアンサンブル体験を得ることができました。1年間の学習の成果をこのコンサートで発表いたします。



集中レッスン



オンラインレッスン



漆原啓子先生



ピアノコンサート