

# Piano Concert

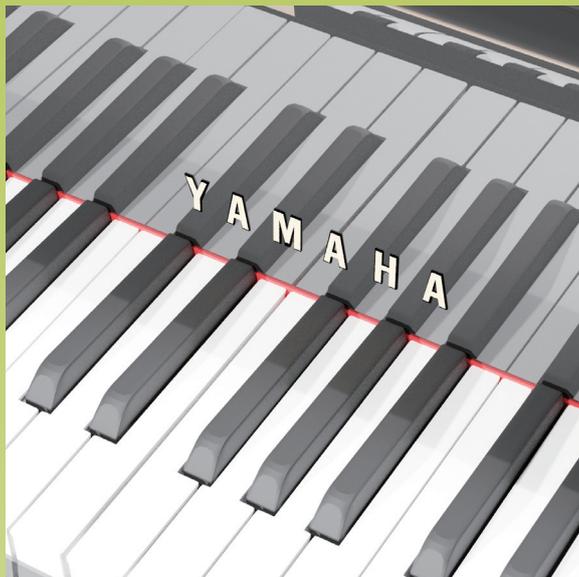
ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラス ピアノ特別コース  
ピアノコンサート



Nanami Horiguchi



Sakura Yamashita



Mayu Kobayashi



Niko Kenmoku



Katsuto Masaki



Asabi Ota



Mariko Hagiwara



2025年4月13日【日】 開場 15:30 開演 16:00

## ヤマハホール



東京都中央区銀座 7-9-14 TEL: 03-3572-3139

- 東京メトロ銀座線/丸ノ内線/日比谷線「銀座」駅 A3 出口より徒歩 4 分
- JR 線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅より 徒歩 7 分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩 7 分

**出演者** ヤマハマスタークラス ピアノ特別コース在籍生

**入場料** 2,000 円 (税込)

※未就学児のご入場はご遠慮ください

### チケットのお求め

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>  
Pコード: 289-662



### 公演についてのお問い合わせ先

ヤマハ音楽振興会 ヤマハ音楽院事務局

TEL: 03-5773-0820  
(平日 10:00-12:00/13:00-17:00)  
<https://www.yamaha-mf.or.jp/master/>

Web フォームからのお問い合わせは右記 QR コードよりお願いいたします。



### Program

#### 堀口 奈々美

スカルラッティ:ソナタ ホ長調 K.162、ヘ短調 K.69、ハ長調 K.159

#### 山下 さくら

ショスタコービッチ: 3つの幻想的舞曲 作品 5  
ハチャトゥリアン: トッカータ

#### 正木 克橙

グリーグ: 抒情小曲集より  
第7集 作品 62 第3曲 フランス風のセレナード  
第8集 作品 65 第6曲 トロールハウゲンの婚礼の日

#### 太田 朝日

ラフマニノフ: 絵画的練習曲 作品 33 より  
第2番 ハ長調  
第5番 二短調  
第8番 ト短調  
第9番 嬰ハ短調

#### 小林 真優

ヘンデル: クラヴサン組曲 第1巻 第5番 ホ長調 HWV430 より  
エアと変奏曲 (調子のよい鍛冶屋)  
ショパン=リスト: 6つのポーランドの歌 S.480 R.145 より  
第1曲 乙女の願い ト長調

#### 見木 虹心

ショパン: スケルツォ 第1番 口短調 作品 20

#### 萩原 麻理子

プロコフィエフ: ソナタ 第7番「戦争ソナタ」変ロ長調 作品 83

\*都合により、曲目が一部変更になる場合がございます。  
予めご了承ください。

# ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラスとは

ヤマハマスタークラスは、特に優れた才能や資質を持つ生徒を対象に、高い目標を達成するために必要な環境と演奏力向上の機会を提供する目的で、M. ロストロポーヴィチ氏の提唱により、1988年に開設されました。以来、ヴェラ・ゴルノスタエヴァ氏を中心に多彩な音楽家・指導者の指導のもと、国際コンクールの優勝者をはじめ、数多くの音楽家を世に送り出し、社会的にも高い評価を受けてきました。

今日に於いては、めまぐるしい時代の変化や社会情勢に対応した、柔軟性の高い生徒個々の成長を促す指導体制・内容が強く求められており、定期的な実技レッスンはもとより、国内外の著名ピアニスト・音楽家による公開講座や公開レッスンなど、より充実したプログラムで質の高い音楽教育を行っています。

## ヤマハマスタークラス この1年

このコンサートは、ヤマハマスタークラス「ピアノ特別コース」で学ぶ7名の生徒が出演いたします。

生徒たちはこの1年、ピアノの個人レッスン、総合音楽科（ソルフェージュ、音楽理論、楽曲分析、和声法、他）のレッスンを通して大きく成長しました。

世界情勢を鑑みて、例年実施している海外合宿を実施できませんでしたが、ハンブルク音楽芸術大学で長年にわたり教鞭をとり、ヤマハマスタークラススーパーバイザーのラルフ・ナットケンパー先生による集中レッスンを、夏期、秋期、および冬期に行い、時代や作曲家によって変わる解釈や演奏テクニックなど、多くの事を学びました。

また、オランダのピアニスト ヴィレム・ブロンズ先生によるハイドンの作品に関するレクチャーおよびレッスン、

ドイツのピアニストでデットモルト音楽大学教授のヤコブ・ロイシュナー先生、第17回ショパン国際ピアノコンクール第2位受賞のカナダのピアニスト シャルル・リシャル＝アムラン先生によるレッスンや、ヴァイオリニストの漆原啓子先生による室内楽のレッスンも実施しました。

12月には2日間の合宿を行い、ブラームスの作品を紐解いて表現方法を考えてみたり、聴音やリズム課題を通して現代音楽に触れたり、調律師によるピアノの仕組みや調整方法などのレクチャーや、マスタークラス修了生で2024年の第12回浜松国際ピアノコンクール第3位受賞のピアニスト小林海都さんによるレッスンを受講するなど、日頃のレッスンとは違った角度から音楽への理解を深めました。

1年間の学習の成果をこのコンサートで発表いたします。



集中レッスン



ヴィレム・ブロンズ先生



シャルル・リシャル＝アムラン先生



冬期合宿（小林海都先生）



ヤコブ・ロイシュナー先生



ピアノコンサート



漆原啓子先生