

「音楽における創造的思考力」と即興的創作演奏の関連 —ヤマハ音楽教室在籍児童を対象とした調査を通して—

日本音楽教育学会第43回大会
2012年10月8日
渚 智佳・酒井勇也・小川純一

1. 研究背景

近年各方面で「創造性」が重要視される傾向にある。しかしながら、「創造性」の定義に関する共通理解はいまだえられておらず、その測定方法についても十分に議論されてきているとは言い難い。

一方、アメリカでは、Guilfordなどの心理学分野での創造性を測定する試みやGordonなどによる音楽適性や音楽学力の様々な測定手法の開発などを背景として、音楽における創造性の測定方法がいくつか開発されてきている。Running (2008)などの先行研究を検討した結果、思考のプロセスに着目したGuilfordやTorranceの創造的思考力テストを応用した「音楽における創造的思考力テストMeasure of Creative Thinking in Music」(Webster 1994, 以下, MCTM)と、創造されたプロダクトに着目したAmabileの共感的評価手法を応用するもの(Hickey 2001など)が代表的な測定方法であることが明らかとなった(渚・酒井 2011)。

思考プロセスにみられる創造的思考力と創造されるプロダクトの関連性を明らかにしている先行研究としては、Hickey (1995)が挙げられる。彼女は、一般の小学生を対象に、コンピュータプログラム上での創作活動とMCTMを課し、児童の作品の量的・質的特徴、作品の創造性の共感的評価、および児童の創造的思考力の間にみられる相関関係を明らかにすることを試みている。しかし、日常的に音楽創作を学習している児童を対象にした研究ではないため、創造的思考力の育成における創作活動の効果や、創造的思考力の高い児童が身に付けている音楽語法の特徴などが明らかにされていない。

2. 研究方法

ヤマハ音楽教室に在籍し、日常的に音楽創作を学習している小学校第4学年の児童20名を対象に、個別にMCTMとピアノによる即興的創作演奏課題1)を実施した。MCTMは、言葉やイラストで与えられるイメージを、テンブルブロック、ボールで奏するピアノ、声を使った即興演奏によって表現させ、「音楽における創造的思考力」の測定を試みるテストである。MCTMの終了後、音列を用いた即興的創作演奏課題を課した。即興的創作演奏課題では、児童が創作に取り組むプロセスや完成したプロダクトを記録して、その内容や特徴を分析した。さらに、Amabileの共感的評価手法を応用した評価用紙を用いて、プロダクトの共感的評価を実施した。以上の結果から、日常的に音楽創作学習に取り組む児童の「音楽における創造的思考力」と即興的創作演奏との関連について考察する。

<注>

1) 短時間で作品の原形を創作させ(必要に応じて五線譜にアイデアを書き留める)、その作品を即興演奏によって完成させる課題をさす。

<参考文献>

- ・Hickey, M. (1995). "Qualitative and Quantitative Relationships Between Children's Creative Musical Thinking Processes and Products." Ph.D. dissertation, Northwestern University.
- ・Hickey, M. (2001). "An Application of Amabile's Consensual Assessment Technique for Rating the Creativity of Children's Musical Compositions." *Journal of Research in Music Education*, Vol. 49, No. 3, pp. 234-244.
- ・渚智佳・酒井勇也(2011)「音楽的創造性と他領域との相関研究—児童期の音楽的創造性と創作における音楽的要素との相関関係を探る—(中間報告)」『ヤマハ音楽研究所研究開発室 2010年度 研究活動報告書』pp. 10-21.
- ・Running, D. J. (2008). "Creativity Research in Music Education: A Review (1980-2005)." *Update: Applications of research in Music Education*, Vol. 27, No. 1, pp. 41-48.
- ・Webster, P. R. (1994). *Measure of Creative Thinking in Music-II: Administrative Guidelines*. Unpublished manuscript, Northwestern University, Evanston, IL.