

# 2026 年度「音楽奨学支援」応募のてびき

## 1. 支援の趣旨

優れた音楽能力を有し、将来音楽界の第一線で活躍が期待できる方、あわせて、音楽と真摯に向き合い具体的な目標を持って取り組んでいる方への支援です。この活動を通して、国内外の音楽文化の発展に寄与することを目指します。

## 2. 支援対象と奨学金支給額など

- (1) 支援人数… 5～6名程度の新規採用を予定
- (2) 応募条件… 以下の要件を満たす方
  - ① 13歳以上 25歳以下の音楽学習者（年齢は2026年4月1日現在）
  - ② 日本国籍を有し、国内外の教育機関で音楽を学ぶ方  
または外国籍を有し、日本の教育機関で音楽を学ぶ方  
（入学を予定している方を含む）
  - ③ 器楽専攻および、声楽専攻に限る
  - ④ 国内外の教育機関での履修、留学、セミナー参加、コンクール参加など、明確な学習目標を持っている方
  - ⑤ 他の音楽関係の奨学金との併用不可（給付・貸与とも）。ただし、音楽関係以外の奨学金（貸与）との併用は可
  - ⑥ 過去に当支援制度（音楽奨学・留学奨学）の対象者となられた方の応募は不可
- (3) 支給金額… 月額 20万円（返済不要）
- (4) 支給期間… 2026年4月より最長2年間（1年後継続希望の場合は、映像を含む審査を実施）
- (5) その他、ヤマハ株式会社協力のもと、奨学生個々の状況により、演奏の機会、レッスン聴講や受講の機会等を提供

## 3. スケジュールと提出書類 ※締め切り日までに余裕をもってお申し込みください

	日程	提出書類等
Web エントリー期間	2025年11月17日（月）11:00～12月5日（金）17:00	12月5日（金）必着 (a) 音楽奨学生願書 (b) 音楽力判定資料 (c) 指導者の推薦状
1次選考 （書類・映像審査）	2026年1月下旬 ※選考結果は2月上旬頃メールにて通知	
2次選考 （実技・面接審査）	実施日：2026年3月5日（木） 実施場所：ヤマハ音楽振興会（東京・目黒） ・当日欠席の場合は不採用となります ・交通費等の諸経費は応募者の負担となります ・詳細は1次選考結果通知時にお知らせします ※選考結果は3月下旬頃メールにて通知	2月18日（水）必着 (d) 作文 (e) 在学証明書 (f) 成績証明書 (g) 同意書（該当者のみ）
認定証授与式	実施日：2026年4月下旬予定（オンラインにて実施予定）	

採用時の提出書類	2026年4月上旬頃提出	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音楽勉強計画書</li> <li>・誓約書</li> <li>・銀行口座振込依頼書</li> </ul>
支援開始後の提出書類	開始後3ヶ月毎に提出	所定の活動報告レポート

#### 4. 応募方法

- (1) 以下の書類および資料をご提出ください。
- a) 音楽奨学生願書（Web上で入力の上送信。顔写真添付）
  - b) 音楽力判定資料（後述の<5. 音楽力判定資料について>を参照）
  - c) 指導者の推薦状（Webにて送信。書式自由。外国語で記載の場合は日本語訳を添付）
- ※その他補足資料がある場合は、Webにて送信してください。
- (2) 1次選考通過者は以下の書類等をご提出いただきます。該当者には改めてご連絡いたします。
- d) 作文／タイトル『5年後の私、10年後の私』（1,200字以内）
  - e) 在学証明書（在学中の方のみ）
  - f) 成績証明書（現在または最近在学した学校が発行した最新のもの、年度途中のものでも可）
  - g) 同意書（応募時未成年者のみ）

※提出いただいた資料は返却できません。また、本選考以外では使用いたしません。

#### 5. 音楽力判定資料について

- (1) 任意の3曲を、30分以内にまとめて映像にて提出してください。
- ・楽曲のジャンルは問いませんが、クラシック曲の場合は、異なる時代の異なる作曲家の作品を選曲してください。
  - ・協奏曲、ソナタ、組曲（オペラ作品を含む）の楽章抜粋も可とします。
  - ・オーケストラ等との共演の映像も可としますが、3曲のうち1曲は必ずソロ演奏の作品としてください。
  - ・2024年12月以降に撮影したものに限ります。
- (2) 録画に関する注意事項
- ・収録機器は問いませんが、映像は必ず横長映像で、演奏者の姿が明確に映るように録画してください。
  - ・3曲の通し演奏である必要はありませんが、1曲を通じて1つのテイクでの録画としてください（曲中のカット・音の加工・修正・動画の繋ぎ合わせ等、録画後の編集は行わないでください）。
- (3) 映像の提出：YouTube
- ・提出前に、全体の画質、音声について、必ず確認してください。
  - ・提出の3曲は、1本にまとめた動画でも、1曲ごとの動画でも、どちらでも構いません。それぞれのURLを記載ください。
  - ・タイトルにエントリーNo. と氏名を明記してください。

- ・応募者ご本人とヤマハ音楽支援制度事務局だけが閲覧できるよう「限定公開」としてください。万一、応募者ご本人とヤマハ音楽支援制度事務局以外が閲覧できる状況となった場合でも、ヤマハ音楽振興会は一切責任を負いません。
- ・著作物や肖像、商標、商号など、他者が権利を有するものを応募に使う場合は、権利者から事前に許諾を得た上で応募してください。なお、楽曲については YouTube の利用規約やガイドラインを事前にご確認の上、遵守ください。
- ・万一、応募動画に関し、第三者より、著作権、著作隣接権、肖像権その他一切の権利に関する侵害の苦情・申し立てがなされた場合には、応募者の責任と負担で解決するものとし、ヤマハ音楽振興会の他、本応募関係者に対し、何ら迷惑をかけないものとします。

#### (5) 2次選考について

- ・詳細は、1次選考結果通知時にお知らせします。

## 6. 募集期間

Web エントリー受付

2025年11月17日（月）11:00～12月5日（金）17:00 ※時間厳守

## 7. 選考と結果通知

ヤマハ音楽振興会の定める選考委員会において選考を行います。

- (1) 1次（書類・映像）選考結果は、2026年2月上旬頃、応募者全員にメールにて通知します。
- (2) 1次選考通過者へは2次（実技・面接）選考を実施し、結果は2026年3月下旬頃、メールにて通知します。
- (3) 結果通知に関するお問い合わせには応じられませんのでご了承ください。

## 8. 授与式と氏名の公表

採用となった場合は、2026年4月下旬に予定されている認定証の授与式にご出席いただきます。

なお、採用者の氏名・写真等をマスコミや Web サイトに公表することがありますのでご了承ください（ヤマハ音楽振興会のホームページ上でも公開いたします）。

## 9. 採用となった場合の提出書類

- ・「音楽勉強計画書」
- ・「誓約書」（身元保証人の署名が必要です）
- ・「銀行口座振込依頼書」
- ・「活動レポート」（3ヶ月毎に活動状況をご報告いただきます）

## 10. 奨学金の送金

奨学金は原則として毎月15日に指定の銀行口座に送金します。送金は5月より開始することとし、4月にさかのぼって支給いたします。

なお、銀行口座は、日本国内の銀行に限らせていただきます。

## 11. 奨学金支給の終了および休止規約

次の各号のいずれかに該当する場合、奨学金を受ける権利を失い、支給を終了あるいは休止します。

[終了] イ. 満了の場合 (2年間)

- ロ. 傷病等のため成業の見込みがない場合
- ハ. 奨学生として適当でない事実があった場合
- ニ. 奨学金を必要としない理由が生じた場合
- ホ. 他の団体等から同様の奨学金を受けることになった場合
- ヘ. 学習内容が採用時点の計画から大幅に逸脱する場合

[休止] イ. 傷病等により休学した場合

- ロ. 事務局で休止することが適当と認めた場合

## 12. その他

応募時申請書類を含め、事務局に提出していただく個人情報、当制度の事務手続きおよび広報活動 (Web サイト含む) において、使用させていただく場合があります。

- ◆お問い合わせ：ヤマハ音楽振興会 ヤマハ音楽支援制度事務局  
〒153-8666 東京都目黒区下目黒 3-24-22  
Mail : [ymf-shien-SMB@music.yamaha.com](mailto:yfm-shien-SMB@music.yamaha.com)  
※10:00～17:00 (土・日・祝日を除く)

以上