

ヤマハ・ハイライト・コンサート in HOKKAIDO 2018

音楽のチカラが、未来を照らす。

7月31日(火)

開場 16:00 開演 16:30

札幌市教育文化会館 大ホール

北海道札幌市中央区北1条西13丁目 TEL: 011-271-5821

- アクセス
- 地下鉄東西線「西11丁目」1番出口より徒歩5分
 - 市電「西15丁目」より徒歩10分
 - JRバス・中央バス「北1条西12丁目」より徒歩1分

入場料(消費税込・全席自由)

- 前売券: 2,000円
- 当日券: 2,500円
- ヤマハ音楽教室特別鑑賞券: 1,000円(前売のみ)

【チケット取扱い】ヤマハ特約楽器店・ヤマハ各センター

※小学生未満のお子さまのご入場はご遠慮ください。
但し、ヤマハ音楽教室「幼児科」にお通いの方は、入場対象となります。
※託児コーナーはございませんので、ご了承ください。

主催: ヤマハ音楽振興会
後援: 北海道/北海道教育委員会/札幌市/
札幌市教育委員会/(公財)北海道文化財団
ヤマハ株式会社/株式会社ヤマハミュージックジャパン/ヤマハ特約楽器店
お問い合わせ: ヤマハ音楽振興会 東日本ヤマハ・ハイライト・コンサート事務局
TEL.03-5773-0894

詳細は、ヤマハ・ハイライト・コンサートオフィシャルサイトへ
<http://www.yamaha-mf.or.jp/highlight/>



ヤマハ・ハイライト・コンサート in HOKKAIDO 2018

ヤマハ・ハイライト・コンサートは、ジュニアオリジナルコンサート(JOC)、ヤマハエレクトーンコンクール(YEC)、ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)などの音楽教育活動、普及活動から生まれ育つ若き音楽家たちによるスペシャルコンサートとして、全国7エリアで開催しています。個性あふれる多彩なステージを、ぜひお楽しみください。

《第1部》

No.	曲名	作曲者	演奏者(年齢)	居住地	演奏形態	在籍楽器店
1	the road to justice	佐々木 怜司	佐々木 怜司 (8)	札幌市	エレクトーンソロ	ヤマハミュージックリテイリング 札幌店
2	おばけのダンスパーティー	山下 絢聖 山下 聖童	山下 絢聖 (7) 山下 聖童 (14)	帯広市	ピアノ連弾	帯広旭楽器商会
3	組曲「夜空の星座」	村川 華理央	村川 華理央 (9)	札幌市	ピアノソロ	ヤマハミュージックリテイリング 札幌店
4	虹の彼方に～「オズの魔法使い」より 6つのポーランドの歌 S480/R145より 第5曲「私のいとしい人」	H.アーレン 編曲：渚智佳・吉田乙葉 F.シヨパン=F.リスト	吉田 乙葉 (10) 第2回YJPCグランドファイナル B部門 審査員特別賞	北斗市	ピアノソロ	ヤマハミュージックリテイリング 函館店
5	水の戯れ	M.ラベル 編曲：鹿田愛	鹿田 愛 (16) YEC2017中学生部門 第3位	札幌市	エレクトーンソロ	ヤマハミュージックリテイリング 札幌店
6	交響曲 変ホ調 第1楽章	P.ヒンデミット 編曲：進士知雅	進士 知雅 (16) YEC2017中学生部門 第1位	恵庭市	エレクトーンソロ	エルム楽器

《第2部》

～ 休憩 ～

一 即興演奏 一

7	ステラの夢～Dancing Dream	小寺 紗葵	小寺 紗葵 (10)	釧路市	エレクトーンソロ	エルム楽器
8	3つの小品	小管 杏奈	小管 杏奈 (9)	札幌市	ピアノソロ	ヤマハミュージックリテイリング 札幌店
9	移民族による神々への踊り	正武家 あおい	正武家 あおい(13)	札幌市	ピアノソロ	エルム楽器
10	花火	山内 さとみ	山内 さとみ (12) 中井 希 (13)	帯広市	アンサンブル (エレクトーン)	帯広旭楽器商会
11	ピアノソナタ「追求～限りない可能性～」	鳥居 春菜	鳥居 春菜 (15)	札幌市	ピアノソロ	ヤマハミュージックリテイリング 札幌店
12	永久に・・・	吉田 さくら	吉田 さくら (15) 江川 亜美 (15) 堀内 菜月 (15)	札幌市	アンサンブル (エレクトーン・ピアノ)	ヤマハミュージックリテイリング 札幌店

※No.1～3、7～12は2017年度JOC参加作品 ※年齢は2018年7月31日時点のものです。 ※プログラム内容は変更となる場合もございます。

ヤマハ音楽教室

ヤマハ音楽教室は、「すべての人がもっている音楽性を育み、自ら音楽をつくり、演奏し、楽しむことの出来る能力を育て、その音楽の歓びを広くわかちあう」ことを目的に、1954年にスタートしました。現在、国内で3,100会場、約27万人の生徒を擁する規模に発展し、これまでに500万人以上の卒業生を送りだしています。また、海外においても、40以上の国と地域に普及しています。

ジュニアオリジナルコンサート (JOC)

ジュニアオリジナルコンサート(JOC)は、日本国内をはじめ世界各国のヤマハ音楽教室で学ぶ15歳以下の子どもたちが、心に感じたことを曲にし、自ら演奏するコンサートです。

子どもたちの無限の可能性を引き出し、その成長を促すためのコンサート活動として1972年に発足以来毎年開催しており、この活動から多くの音楽家が育ち、現在音楽界をはじめ各界で広く活躍しています。

ヤマハエレクトーンコンクール (YEC)

ヤマハエレクトーンコンクールは「多くの聴衆に感動を与え、心に残る個人的なエレクトーン楽曲や演奏を披露する場」として、また「エレクトーン演奏力、音楽力向上を目的としたコンクール」として開催。小学生低学年、小学生高学年、中学生、一般の4部門で展開。全国7エリアで実施する「ファイナリスト選考会」を通過した国内出場者に海外出場者を加え、「ファイナル」を開催しています。

ヤマハジュニアピアノコンクール (YJPC)

中学生以下のピアノ学習者を対象に、ピアノを学ぶ生徒の学習と研鑽、及び若いピアニスト育成の場として2016年よりスタートしたヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)。

音楽ジャンルを問わないことや、編曲演奏の要素が含まれるなど、演奏曲の自由度や幅広さが特長となっています。

即興演奏について

即興演奏とは、その時に感じたことを即座に音で表現することです。ヤマハ・ハイライト・コンサートでは、与えられた短いメロディー(モチーフ)をもとに、その場で1曲にまとめて演奏します。ヤマハ音楽教室では、総合的に音楽を学び創造的な音楽表現が出来ることを目指しており、即興演奏はその象徴ともいえる音楽表現のひとつです。