

ヤマハ・ハイライト・コンサート in TOKYO 2018

音楽のチカラが、未来を照らす。

7月26日(木)

開場 16:00 開演 16:30

大田区民ホール アプリコ大ホール

東京都大田区蒲田五丁目37番3号 TEL:03-5744-1600

アクセス ●JR京浜東北線 東急多摩川線・池上線 蒲田駅東口より徒歩約3分
●京浜急行 京急蒲田駅より徒歩約7分

入場料(消費税込・全席指定)

- 前売券: **2,000円**
- 当日券: **2,500円**
- ヤマハ音楽教室特別鑑賞券: **1,000円**(前売のみ)

【チケット取扱い】 ヤマハ特約楽器店・ヤマハ各センター

※小学生未満のお子さまのご入場はご遠慮ください。

※託児コーナーはございませんので、ご了承ください。

主催: ヤマハ音楽振興会

後援: ヤマハ株式会社/株式会社ヤマハミュージックジャパン/ヤマハ特約楽器店

お問い合わせ: ヤマハ音楽振興会 東日本ヤマハ・ハイライト・コンサート事務局

TEL.03-5773-0894

詳細は、ヤマハ・ハイライト・コンサートオフィシャルサイトへ
<http://www.yamaha-mf.or.jp/highlight/>



ヤマハ・ハイライト・コンサート in TOKYO 2018

ヤマハ・ハイライト・コンサートは、ジュニアオリジナルコンサート(JOC)、ヤマハエレクトーンコンクール(YEC)、ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)などの音楽教育活動、普及活動から生まれ育つ若き音楽家たちによるスペシャルコンサートとして、全国7エリアで開催しています。個性あふれる多彩なステージを、ぜひお楽しみください。

《第1部》

No.	曲 名	作曲者	演奏者(年齢)	在 住 地	演奏形態	在籍楽器店
1	空飛ぶ潜水艦	吉田 翔音	吉田 翔音 (7)	神奈川県 茅ヶ崎市	エレクトーンソロ	ヤマハミュージックリテイリング 横浜店
2	おもちゃたちの冒険 ～私のジェラと仲間たち～	木村 好花	木村 好花 (9) 木村 百花 (13)	東京都 八王子市	ピアノ連弾	宮地楽器
3	落としたグミの冒険	井口 和奏	井口 和奏 (9)	東京都 大田区	アンサンブル (ピアノ・サクソ)	ヤマハミュージックリテイリング 銀座店
4	怪盗紳士 ～怪盗と名探偵の戦い	中村 圭佑	中村 圭佑 (10)	埼玉県 川口市	エレクトーンソロ	谷田楽器店
5	The Earth	オケソン ニコ	オケソン ニコ (11)	東京都 千代田区	ピアノソロ	スガナミ楽器
6	スペインの風景	鈴木 詩音	鈴木 詩音 (12)	栃木県 宇都宮市	アンサンブル (ピアノ・バイオリン)	上野楽器
7	ピアノ・ソナタ 第2番 二短調 作品14より 4楽章 ピアノ連弾組曲「子どもの遊び」Op.22より 第12曲: 舞踏会「ギャロップ」	S.プロコフィエフ G.ビゼー 編曲: 島村崇弘	島村 崇弘 (16) 第2回YJPCグランドファイナル D部門 第2位	埼玉県 鴻巣市	ピアノソロ	和幸

～ 休 憩 ～

《第2部》

— 即興演奏 —

8	Steppish	M.マイニエリ 編曲: 神田涼葉	神田 涼葉 (12) YEC2017小学生高学年部門 第3位	新潟県 新潟市	エレクトーンソロ	ヤマハミュージックリテイリング 新潟店
9	組曲「南の海」	板倉 和歩	板倉 和歩 (9)	神奈川県 横浜市	ピアノソロ	ヤマハ日吉センター
10	QUAERITE	浅野 圭美	浅野 圭美 (14)	東京都 足立区	エレクトーンソロ	山野楽器
11	変奏曲「希望」	藤森 咲智	藤森 咲智 (13)	山梨県 甲斐市	ピアノソロ	内藤楽器
12	Picture of various sounds	三浦 萌英子	三浦 萌英子 (15) 稲葉 絢音 (16) 行木 一咲 (14)	千葉県 東金市 千葉市 千葉市	アンサンブル (マリンバ・エレクトーン・ パーカッション)	コンドー楽器

※No.1～6、9～12は2017年度JOC参加作品 ※年齢は2018年7月26日時点のものです。 ※プログラム内容は変更となる場合もございます。

ヤマハ音楽教室

ヤマハ音楽教室は、「すべての人がもっている音楽性を育み、自ら音楽をつくり、演奏し、楽しむことの出来る能力を育て、その音楽の歓びを広くわかちあう」ことを目的に、1954年にスタートしました。現在、国内で3,100会場、約27万人の生徒を擁する規模に発展し、これまでに500万人以上の卒業生を送りだしています。また、海外においても、40以上の国と地域に普及しています。

ジュニアオリジナルコンサート (JOC)

ジュニアオリジナルコンサート(JOC)は、日本国内をはじめ世界各国のヤマハ音楽教室で学ぶ15歳以下の子どもたちが、心に感じたことを曲にし、自ら演奏するコンサートです。
子どもたちの無限の可能性を引き出し、その成長を促すためのコンサート活動として1972年に発足以来毎年開催しており、この活動から多くの音楽家が育ち、現在音楽界をはじめ各界で広く活躍しています。

ヤマハエレクトーンコンクール (YEC)

ヤマハエレクトーンコンクールは「多くの聴衆に感動を与え、心に残る個性的なエレクトーン楽曲や演奏を披露する場」として、また「エレクトーン演奏力、音楽力向上を目的としたコンクール」として開催。小学生低学年、小学生高学年、中学生、一般の4部門で展開。全国7エリアで実施する「ファイナリスト選考会」を通過した国内出場者に海外出場者を加え、「ファイナル」を開催しています。

ヤマハジュニアピアノコンクール (YJPC)

中学生以下のピアノ学習者を対象に、ピアノを学ぶ生徒の学習と研鑽、及び若いピアニスト育成の場として2016年よりスタートしたヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)。
音楽ジャンルを問わないことや、編曲演奏の要素が含まれるなど、演奏曲の自由度や幅広さが特長となっています。

即興演奏について

即興演奏とは、その時に感じたことを即座に音で表現することです。ヤマハ・ハイライト・コンサートでは、与えられた短いメロディー(モチーフ)をもとに、その場で1曲にまとめて演奏します。ヤマハ音楽教室では、総合的に音楽を学び創造的な音楽表現が出来ることを目指しており、即興演奏はその象徴ともいえる音楽表現のひとつです。