

ヤマハ・ハイライト・コンサート in FUKUOKA 2019

7月28日[日]

開場/16:00 開演/16:30

福岡国際会議場 メインホール

福岡市博多区石城町2-1 TEL.092-262-4111

アクセス

〈博多駅から〉

●西鉄バス 博多駅シティ銀行前Fのりばより

〈天神から〉

●西鉄バス ソラリアステージ前2Aのりばより

博多ふ頭行き「国際センター・サンパレス前」下車 徒歩すぐ
中央ふ頭行き「国際会議場・サンパレス前」下車 徒歩すぐ

入場料(全席指定・消費税込)

前売/当日 2,500円

ヤマハ音楽教室特別鑑賞券 1,000円(前売のみ)

チケットのお求め

2019年5月31日(金)より発売

イープラス <https://eplus.jp/yamaha-concert/>

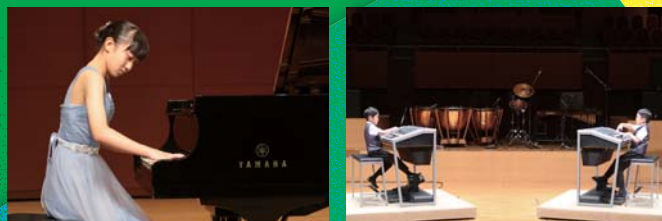
ヤマハ特約楽器店・ヤマハ各センター

※小学生未満のお子様のご入場はご遠慮ください。

但し、ヤマハ音楽教室「幼児科」にお通いの方は、
保護者同伴に限り入場対象となります。

※託児コーナーはございませんので、ご了承ください。

音楽のチカラが、
未来を照らす。



主催：ヤマハ音楽振興会

後援：ヤマハ株式会社 / 株式会社ヤマハミュージックジャパン /
ヤマハ特約楽器店

お問い合わせ：ヤマハ音楽振興会 ヤマハ・ハイライト・コンサート事務局
TEL.03-5773-0820

詳細は、ヤマハ・ハイライト・コンサート公式サイトへ
<https://www.yamaha-mf.or.jp/highlight/>



ヤマハ・ハイライト・コンサート in FUKUOKA 2019

ヤマハ・ハイライト・コンサートは、ジュニアオリジナルコンサート(JOC)、ヤマハエレクトーンコンクール(YEC)、ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)などの音楽教育活動、普及活動から生まれ育つ若き音楽家たちによるコンサートとして、全国7エリアで開催しています。個性あふれる多彩なステージを、ぜひお楽しみください。

《第1部》

No.	曲名	作曲者	演奏者(年齢)	在住地	演奏形態	在籍楽器店
1	組曲「にじいろの旅」	杉光 天音	すぎみつ あまね 杉光 天音 (7)	福岡県 福岡市	ピアノソロ	ヤマハミュージックリテイリング 福岡店
2	ハッピー ハロウィン	飯田 理梨	いいだ りり 飯田 理梨 (10)	熊本県 熊本市	エレクトーンソロ	大谷楽器
3	Transition	吉川 愛桜	よしかわ まお 吉川 愛桜 (12)	福岡県 福岡市	ピアノソロ	ヤマハ西新センター
4	変奏的練習曲より Theme. Ver.1.2.3.5.8.9	中田 喜直	さの ももは 佐野 杏羽 (11) 第3回YJPC B部門 ファイナリスト	福岡県 北九州市	ピアノソロ	ヤマハミュージックリテイリング 小倉店
5	交響曲第5番へ長調Op.76 第3楽章	A.ドヴォルザーク	いのうえ あやな 井上 綾奈 (14) YEC2018 中学生部門 ファイナリスト	佐賀県 小城市	エレクトーンソロ	中央楽器
6	組曲「旅人」	長友 奏	ながとも かなで 長友 奏 (15) なかわら もあ 中村 萌彩 (15)	宮崎県 宮崎市	ピアノ連弾	西村楽器
7	Mysterious Lake	中西 健人	なかにし けんと 中西 健人 (14) しらみず れお 白水 伶旺 (14)	福岡県 久留米市	アンサンブル (ピアノ・エレクトーン)	木下楽器店

《第2部》

～ 休憩 ～

－ 即興演奏 －

8	スターライト ファンタジー ～ゆめのせかいへ～	新井 志歩	あらい しほ 新井 志歩 (7)	福岡県 北九州市	エレクトーンソロ	河島楽器店 北九州
9	小さな森のおはなし	桂 彩葉	かつら いろは 桂 彩葉 (9)	福岡県 北九州市	ピアノソロ	ヤマハミュージックリテイリング 小倉店
10	Milky Way ～ハンドフルートとピアノの為の～	荒川 彩乃	あらかわ あやの 荒川 彩乃 (15)	熊本県 八代市	アンサンブル (ピアノ・ハンドフルート)	有明楽器 八代支店
11	チャイム ～ぼく学校大好き～	吉瀬 惣観	きちせ みなみ 吉瀬 惣観 (10) やまさき まゆこ 山崎 万悠子 (9)	大分県 大分市	ピアノ連弾	ミュージックストアナガト
12	組曲「Fantasia」	三好 史奈	みよし ひみな 三好 史奈 (14)	鹿児島県 鹿児島市	ピアノソロ	十字屋
13	玄武～水を操りし神～	田島 陽菜	たじま ひな 田島 陽菜 (15)	福岡県 みやま市	エレクトーンソロ	小川楽器

※No1～3, 6～13は2018年度JOC参加作品 ※年齢は2019年7月28日時点のものです。 ※プログラム内容は変更となる場合もございます。



ヤマハ音楽教室

ヤマハ音楽教室は、「すべての人がもっている音楽性を育み、自ら音楽をつくり、演奏し、楽しむことの出来る能力を育て、その音楽の喜びを広くわかちあう」ことを目的に、1954年にスタートしました。現在、国内で2,900会場、26万人の生徒を擁する規模に発展し、これまでに550万人以上の卒業生を送りだしています。また、海外においても、40以上の国と地域に普及しています。



ジュニアオリジナルコンサート (JOC)

ジュニアオリジナルコンサート(JOC)は、日本国内をはじめ世界各国のヤマハ音楽教室で学ぶ15歳以下の子どもたちが、心に感じたことを曲にし、自ら演奏するコンサートです。

子どもたちの無限の可能性を引き出し、その成長を促すためのコンサート活動として1972年に発足以来毎年開催しており、この活動から多くの音楽家が育ち、現在音楽界をはじめ各界で広く活躍しています。

ヤマハエレクトーンコンクール (YEC)

ヤマハエレクトーンコンクールは「多くの聴衆に感動を与え、心に残る個性的なエレクトーン楽曲や演奏を披露する場」として、また「エレクトーン演奏力、音楽力向上を目的としたコンクール」として開催。小学生低学年、小学生高学年、中学生、一般の4部門で展開。東京および大阪にて実施する「ファイナリスト選考会」を通過した国内出場者に海外出場者を加え、最終ステージ「ファイナル」を開催しています。

ヤマハジュニアピアノコンクール (YJPC)

中学生以下のピアノ学習者を対象に、ピアノを学ぶ生徒の学習と研鑽、及び若いピアニスト育成の場として2016年よりスタートしたヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)。

音楽ジャンルを問わないことや、編曲演奏の要素が含まれるなど、演奏曲の自由度や幅広さが特長となっています。

即興演奏

即興演奏とは、その時に感じたことを即座に音で表現することです。ヤマハ・ハイライト・コンサートでは、与えられた短いメロディー(モチーフ)をもとに、その場で1曲にまとめて演奏します。ヤマハ音楽教室では、総合的に音楽を学び創造的な音楽表現が出来ることを目指しており、即興演奏はその象徴ともいえる音楽表現のひとつです。