

ヤマハ・ハイライト・コンサート in TOHOKU 2019

音楽のチカラが、
未来を照らす。

8月2日[金]

開場/16:00 開演/16:30

日立システムズホール仙台 コンサートホール

仙台市青葉区旭ヶ丘3-27-5 TEL.022-276-2110

アクセス

- 地下鉄南北線「旭ヶ丘」東1番出口より徒歩3分
- バス「旭ヶ丘駅」より徒歩2分

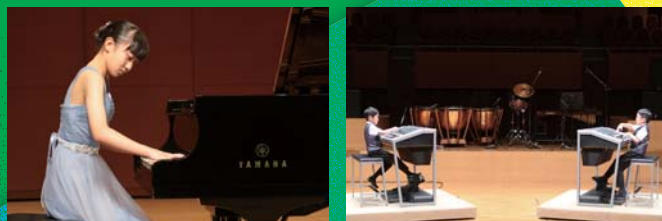
入場料(全席自由・消費税込)

前売/当日 2,000円
ヤマハ音楽教室特別鑑賞券 1,000円(前売のみ)

チケットのお求め

2019年5月31日(金)より発売
イープラス <https://eplus.jp/yamaha-concert/>
ヤマハ特約楽器店・ヤマハ各センター

※小学生未満のお子様のご入場はご遠慮ください。
但し、ヤマハ音楽教室「幼児科」にお通いの方は、
保護者同伴に限り入場対象となります。
※託児コーナーはございませんので、ご了承ください。



主催：ヤマハ音楽振興会
後援：ヤマハ株式会社 / 株式会社ヤマハミュージックジャパン /
ヤマハ特約楽器店

お問い合わせ：ヤマハ音楽振興会 ヤマハ・ハイライト・コンサート事務局
TEL.03-5773-0820

詳細は、ヤマハ・ハイライト・コンサートオフィシャルサイトへ
<https://www.yamaha-mf.or.jp/highlight/>



ヤマハ・ハイライト・コンサート in TOHOKU 2019

ヤマハ・ハイライト・コンサートは、ジュニアオリジナルコンサート(JOC)、ヤマハエレクトーンコンクール(YEC)、ヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)などの音楽教育活動、普及活動から生まれ育つ若き音楽家たちによるコンサートとして、全国7エリアで開催しています。個性あふれる多彩なステージを、ぜひお楽しみください。

《第1部》

No.	曲名	作曲者	演奏者(年齢)	在住地	演奏形態	在籍楽器店
1	ドリーム・キャッチャー	千葉 朱音	ちば あやね 千葉 朱音 (7)	宮城県 仙台市	エレクトーンソロ	ヤマハミュージックリテイリング 仙台店
2	雲 ~秋から春にかけて~	板橋 璃奈	いたばし りな 板橋 璃奈 (10)	青森県 八戸市	ピアノソロ	東京堂
3	最前線	梅原 悠和	うめはら はると 梅原 悠和 (11)	岩手県 奥州市	エレクトーンソロ	正時堂
4	魔物たちの不思議な踊り ~深い森で~	天野 悠都	あまの はると 天野 悠都 (8)	山形県 村山市	ピアノソロ	菅野時計店
5	春の訪れ	中島 遙乃	なかじま はるの 中島 遙乃 (10)	宮城県 仙台市	アンサンブル (ピアノ・オーボエ)	ヤマハミュージックリテイリング 仙台店
6	ピアノソナタ第8番 イ短調K.310より第1楽章 エチュード第12番 ハ短調Op.10-12「革命」	W.A.モーツァルト F.ショパン	いのこし ちひろ 猪越 千寛 (13) 第3回YJPC C部門 ファイナリスト	福島県 田村市	ピアノソロ	ヤマハミュージックリテイリング 郡山店
7	Symphony No.4	W.ピストン	たなか りゅうのすけ 田中 龍之介 (15) YEC2018 中学生部門 第3位	岩手県 盛岡市	エレクトーンソロ	東山堂

～ 休憩 ～

《第2部》

－ 即興演奏 －

8	ソナタ第1番	青田 栞奈	あおた かな 青田 栞奈 (14)	宮城県 仙台市	ピアノソロ	サンリツ楽器
9	霞がかかる森の、ある村の風景	戸木田 晏奈	とぎた あんな 戸木田 晏奈 (12)	宮城県 仙台市	エレクトーンソロ	サンリツ楽器
10	Rosa Tango	廣瀬 優菜	ひろせ ゆうな 廣瀬 優菜 (13)	宮城県 富谷市	ピアノソロ	ヤマハミュージックリテイリング 仙台店
11	水声	兼松 希望	かねまつ のぞみ 兼松 希望 (15)	青森県 東津軽郡	アンサンブル (エレクトーン・ギター)	東京堂
12	determination	秋元 裕貴 小野 佑真 福田 遼空	あきもと ゆうき 秋元 裕貴 (15) おの ゆうま 小野 佑真 (16) ふくだ ほうく 福田 遼空 (15)	秋田県 秋田市	アンサンブル (ピアノ・エレクトーン)	ヤマハミュージックリテイリング 秋田店

※No1～5, 8～12は2018年度JOC参加作品 ※年齢は2019年8月2日時点のものです。 ※プログラム内容は変更となる場合もございます。



ヤマハ音楽教室

ヤマハ音楽教室は、「すべての人がもっている音楽性を育み、自ら音楽をつくり、演奏し、楽しむことの出来る能力を育て、その音楽の喜びを広くわかちあう」ことを目的に、1954年にスタートしました。現在、国内で2,900会場、26万人の生徒を擁する規模に発展し、これまでに550万人以上の卒業生を送りだしています。また、海外においても、40以上の国と地域に普及しています。



ジュニアオリジナルコンサート (JOC)

ジュニアオリジナルコンサート(JOC)は、日本国内をはじめ世界各国のヤマハ音楽教室で学ぶ15歳以下の子どもたちが、心に感じたことを曲にし、自ら演奏するコンサートです。

子どもたちの無限の可能性を引き出し、その成長を促すためのコンサート活動として1972年に発足以来毎年開催しており、この活動から多くの音楽家が育ち、現在音楽界をはじめ各界で広く活躍しています。

ヤマハエレクトーンコンクール (YEC)

ヤマハエレクトーンコンクールは「多くの聴衆に感動を与え、心に残る個性的なエレクトーン楽曲や演奏を披露する場」として、また「エレクトーン演奏力、音楽力向上を目的としたコンクール」として開催。小学生低学年、小学生高学年、中学生、一般の4部門で展開。東京および大阪にて実施する「ファイナリスト選考会」を通過した国内出場者に海外出場者を加え、最終ステージ「ファイナル」を開催しています。

ヤマハジュニアピアノコンクール (YJPC)

中学生以下のピアノ学習者を対象に、ピアノを学ぶ生徒の学習と研鑽、及び若いピアニスト育成の場として2016年よりスタートしたヤマハジュニアピアノコンクール(YJPC)。

音楽ジャンルを問わないことや、編曲演奏の要素が含まれるなど、演奏曲の自由度や幅広さが特長となっています。

即興演奏

即興演奏とは、その時に感じたことを即座に音で表現することです。ヤマハ・ハイライト・コンサートでは、与えられた短いメロディー(モチーフ)をもとに、その場で1曲にまとめて演奏します。ヤマハ音楽教室では、総合的に音楽を学び創造的な音楽表現が出来ることを目指しており、即興演奏はその象徴ともいえる音楽表現のひとつです。