

ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース

Concert VIVACE in 大阪

「ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース」は、ヤマハ音楽教室で学び特にピアノの演奏に情熱を持ち優れた資質や能力に恵まれた生徒のために、より高度な演奏力・表現力・幅広い音楽力の習得を目指して開設されました。国内外の第一線で活躍する著名音楽家によるレッスンなど、ハイレベルなカリキュラムによる指導が行われています。「Concert VIVACE」はピアノ演奏研究コースで学んだ1年間の成果を発表するコンサートです。若き演奏家たちの精一杯の演奏を、どうぞお楽しみください。

2011年 4/5 (火)

兵庫県立芸術文化センター
神戸女学院小ホール

●第1部/13:00開演(12:30開場)
●第2部/18:00開演(17:30開場)

〈1部2部の通し券・全席自由〉 前売¥1,000(税込) 当日¥1,300(税込)

※未就学児のご入館はご遠慮ください。

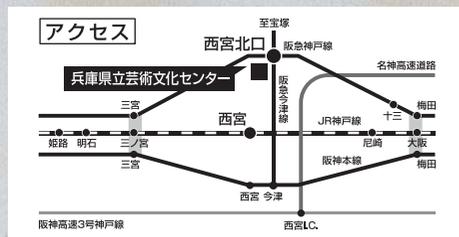
■兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

・阪急神戸線/西宮北口駅より南へ徒歩2分

・JR神戸線/西宮駅より阪急バス約7分、西宮駅より徒歩約15分

※ご来場は、電車・バスなど公共交通機関をご利用ください。



Program

<第1部>

山本 有華	中1	M.ラヴェル	水の戯れ
竹川 瑞穂	小4	R.シューマン	子供の情景 Op.15より 1.見知らぬ国から 2.珍しいお話 3.鬼ごっこ 4.おねだり 5.幸せいっぱい 7.トロイメライ
脇田 果奈	中1	L. V. ベートーヴェン	ピアノソナタ第24番 Op.78 嬰へ長調「テレゼ」
小林 玲菜	小5	F.ショパン	タランテラ Op.43 変イ長調
山口 七音	中1	F.ショパン	華麗なる変奏曲 Op.12 変ロ長調
横山 まゆ	中1	F.ショパン	ピアノソナタ第2番 Op.35 変ロ短調「葬送」より 第1,4楽章
藤井 夢音	中2	S.プロコフィエフ	ピアノソナタ第3番 Op.28 イ短調
新居 照将	小4	B.バルトーク	組曲 Op.14より 第2,3楽章
四宮 彩葵	小5	C.ドビュッシー	子供の領分より「グランドゥス・アド・バルナッスム博士」「人形へのセレナード」「ゴリウオーグのケーキ・ウォーク」
小嶋 貴恵	中2	F.リスト	ハンガリー狂詩曲第12番 嬰ハ短調
片山 紗恵	中3	S.ラフマニノフ	前奏曲より Op.23-5 ト短調 Op.23-4 ニ長調 Op.23-2 変ロ長調
秋山 里菜	中3	S.プロコフィエフ	ピアノソナタ第7番「戦争ソナタ」第1,3楽章

<第2部>

前田 朱音	小4	F.リスト	巡礼の年 第3年より 第4曲「エステ荘の噴水」
作野 朋果	中1	R.シューマン	アベッグ変奏曲 Op.1
小濱 祥歩	小5	G.フォーレ	舟歌 Op.26 イ短調
南 歩花	中3	F.ショパン	スケルツォ第2番 変ロ短調 Op.31
今野 真衣	中3	(S.ラフマニノフ F.ショパン)	音の絵 Op.33-8(7) ト短調 バラード第1番 Op.23 ト短調
渡邊 礼華	中3	F.リスト	巡礼の年 第2年「イタリア」より 第7曲「ダンテを讀みて」
荒石 果穂	小5	M.ラヴェル	水の戯れ
遠藤 彩子	中3	C.ドビュッシー	前奏曲集 第1巻より「亜麻色の髪乙女」「アナカプリの丘」「雪の上の足跡」「西風の見たもの」
渡辺 いちご	中3	C.ドビュッシー	映像第1集より 第1曲「水の反映」第3曲「運動」
山地 瑠菜	中1	C.ドビュッシー	練習曲集より 第7曲「半音階のための」第12曲「和音のための」
川上 夢呼	中3	M.ラヴェル	鏡より III.悲しい鳥たち IV.道化師の朝の歌

◆プログラムは変更になる場合がございますので予めご了承願います。

YAMAHA MUSIC FOUNDATION

【主催】財団法人ヤマハ音楽振興会西日本支部 【お問い合わせ】ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース大阪事務局TEL06-6647-1218