

ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース

# Concert VIVACE in 大阪



「ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース」は、ヤマハ音楽教室で学び、特にピアノの演奏に情熱を持ち優れた資質や能力に恵まれた生徒のために、より高度な演奏力・表現力・幅広い音楽力の習得を目指して開設されました。

国内外の第一線で活躍する著名音楽家によるレッスンなど、ハイレベルなカリキュラムによる指導が行われています。

「Concert VIVACE」はピアノ演奏研究コース在籍生の選抜メンバーによるコンサートです。

若き演奏家たちの精一杯の演奏を、どうぞお楽しみください。

## 2015 4/12(日)

### 14:00 開演 (13:30 開場)

会場: あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール

〈全席自由席〉

前売¥1,000(税込) 当日¥1,300(税込)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

あいおいニッセイ同和損保  
ザ・フェニックスホール



大阪市北区西天満 4-15-10  
(梅田新道・東南角 あいおいニッセイ同和損保フェニックスタワー内)  
TEL:06-6363-0311

- JR 東西線「北新地駅」 徒歩 5 分  
東改札 右手の地下道を「御堂筋方面」案内板方向へ徒歩 2 分。  
地下道右端 地上出口 11-43 エスカレーターを上がりまっすぐ東へ徒歩 3 分。  
「梅田新道」交差点信号を東へ渡る。
  - 地下鉄谷町線「東梅田駅」 徒歩 6 分  
出口 6 (H80) の階段を上がり左へ (御堂筋を南へ) 徒歩 5 分。  
「梅田新道」交差点歩道橋を南へ渡る。
- ※ご来場は、電車・バスなど公共交通機関をご利用ください。

## Program

大同 理紗	小5	L.v. ベートーヴェン	ピアノソナタ 第 10 番 ト長調 Op.14-2
福本 真悠	小5	F. ショパン F. ショパン	ノクターン 第 2 番 変ホ長調 Op.9-2 タランテラ 変イ長調 Op.43
斎藤 奏	小5	J.S. バッハ /W. ケンプ F. リスト	シチリアーノ BWV.1031 バガニーニによる大練習曲 第 3 番 嬰ト短調 S.141 「ラ・カンパネラ」
青山 茉白	小6	M. ラヴェル	ソナチネ
萩野 瑠菜	中1	F. ショパン	バラード 第 1 番 ト短調 Op.23
矢田 将人	中1	F. リスト F. リスト	コンソレーション 第 3 番 変ニ長調 S.172 ハンガリー狂詩曲 第 15 番 イ短調 「ラコッツィマーチ」 S.244
荒西 凧沙	中2	R. シューマン	ピアノソナタ 第 2 番 ト短調 Op.22 より 第 1 楽章、第 3 楽章、第 4 楽章
中嶋 奏音	中3	F. リスト F. リスト	愛の夢 第 3 番 変イ長調 S.541 超絶技巧練習曲 第 10 番 ヘ短調 S.139
西野きらら	中3	F. ショパン	アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 Op.22

◆学年は 2015 年 3 月時点での表記になります。 ◆プログラムは変更になる場合がございますので予めご了承ください。

YAMAHA MUSIC FOUNDATION

【主催】ヤマハ音楽振興会 西日本支部 【お問い合わせ】ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース大阪事務局 TEL06-6647-1218