

Concert VIVACE in 九州

「ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース」は、ヤマハ音楽教室で学び、特にピアノの演奏に情熱を持ち優れた資質や能力に恵まれた生徒のために、より高度な演奏力・表現力・幅広い音楽力の習得を目指して開設されました。

国内外の第一線で活躍する著名音楽家によるレッスンなど、ハイレベルなカリキュラムによる指導が行われています。

「Concert VIVACE」はピアノ演奏研究コース在籍生によるコンサートです。

若き演奏家たちの精一杯の演奏を、どうぞお楽しみください。

2017 3/27 (月)

15:00開演 (14:30開場)

会場

あいれふホール

福岡市中央区舞鶴2丁目5番1号
TEL:092-751-7778

〈全席自由席〉

前売¥1,000(税込) 当日¥1,300(税込)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



〈交通のご案内〉

- 西鉄バス「長浜2丁目」バス停より…徒歩約1分(那の津通り)
- 西鉄バス「法務局前」バス停より…徒歩約3分(昭和通り)
- 西鉄バス「赤坂門」バス停より…徒歩約4分(明治通り)
- 地下鉄「赤坂駅」3番出口より…徒歩約4分(明治通り)

Program

小川 悠花	小4	ベートーヴェン フォーレ	ソナタ 第19番 ト短調 Op.49-1より 第2楽章 3つの無言歌 より 第3番
渡邊 凜	小5	ショパン	ワルツ 第5番 変イ長調 Op.42
嶋田 桜	小6	メンデルスゾーン	ロンド・カプリチオーソ ホ長調 Op.14
馬越 愛菜	小6	バッハ	フランス組曲 第5番 ト長調 BWV816
篠崎 由佳	中1	バッハ ドビュッシー	フランス組曲 第3番 口短調 BWV814よりジーク ピアノのために より 第1曲プレリュード
川野 百々香	中1	グラナドス	演奏会用アレグロ 嬰ハ長調
福田 陽菜	小4	フォーレ	ノクターン 第2番 口長調 Op.33-2
高木 鴻介	小5	ショパン	マズルカ 第5番 変口長調 Op.7-1 エチュード Op.25-1,2
浜村 深礼	小6	スカルラッティ ラフマニノフ	ソナタ ハ長調 K159 音の絵 より 第5番・第6番 Op.33-5・6
脇田 怜奈	中1	リスト	2つの演奏会用練習曲 S.145 1.森のざわめき 2.小人
岡本 美星	中3	プロコフィエフ	ソナタ 第3番 イ短調 “古い手帳から” Op.28
河島 真桜	中3	ショパン	華麗なる変奏曲 変口長調 Op.12
田村 美登	中2	バッハ ドビュッシー	平均律 第1巻 第17番 変イ長調 BWV862 ピアノのために より 第1曲プレリュード
島津 幸実	中2	ベートーヴェン ラフマニノフ	ソナタ 第7番 二長調 第1楽章 Op.10-3 楽興の時 より 第4番 Op.16-4

指導講師

崎谷 明弘

ベートーヴェン

創作主題による32の変奏曲 ハ短調WoO.80

◆学年は2017年3月時点での表記になります。 ◆プログラムは変更になる場合がございますのでご了承ください。

YAMAHA MUSIC FOUNDATION

【主催】ヤマハ音楽振興会 【お問い合わせ】ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース九州事務局 TEL092-832-8050