



ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース

# concert **VIVACE**

## プログラム

### 《第1部》

- |   |             |
|---|-------------|
| 1. 阿部 仁雅 (小3) 6つの小プレリュードより 第1番 ハ長調 BWV933、<br>第2番 ハ短調 BWV934、第5番 ホ長調 BWV937 | J.S.バッハ     |
| 2. 西川 由衣 (小4) 6つの小品 op.19より 第4番「ノクターン」                                      | P.チャイコフスキー  |
| 3. 花井 梓里 (小4) 2つのロンド op.51より 第1番 ハ長調  | L.v.ベートーヴェン |
| 4. 萩原麻理子 (小4) エチュード ヘ短調 op.91-13、ヘ長調 op.72-6                                | M.モシュコフスキー  |
| 5. 小野 里紗 (小4) 幻想曲 ニ短調 K.397   | W.A.モーツァルト  |
| 6. 堀内萌々花 (小5) 幻想小曲集 op.12より 第3曲「なぜ」、第7曲「夢のもつれ」                              | R.シューマン     |
| 7. 堀内 海音 (小6) リゴレット・パラフレーズ  | F.リスト       |
| 8. 関塚 羽美 (中1) トッカータ ト長調 BWV916  | J.S.バッハ     |
| 9. 大西 音羽 (中2) 「ピアノのために」より「サラバンド」、「トッカータ」                                    | C.ドビュッシー    |

### 《第2部》

- |  |             |
|--|-------------|
| 10. 沼野井詩穂 (小3) 抒情小曲集 op.12より 第1番「アリエッタ」、第4番「妖精の踊り」<br>抒情小曲集 op.38より 第4番「ハリング」、第7番「ワルツ」 | E.グリーク      |
| 11. 近森 七海 (小4) 3つの無言歌 op.17より 第2番 イ短調、第3番 変イ長調   | G.フォーレ      |
| 12. 長屋 卓弥 (小4) ソナタ ニ長調 K.33/L.424、ソナタ ニ短調 K.1/L.366、<br>ソナタ ハ長調 K.159/L.104            | D.スカルラッティ   |
| 13. 三又 悠那 (小6) フーガ及び多声音楽演奏のための教則本 op.400より<br>第1番「前奏曲とフーガ」ハ短調                          | C.チェルニー     |
| 14. 新田 雛菜 (中1) ピアノソナタ 第1番 ハ長調 op.24 第1楽章   | C.M.v.ウェーバー |
| 15. 中山 陽仁 (小5) 即興曲 第3番 変口長調 D.935 (op.142)   | F.シューベルト    |
| 16. 佐藤 誼尚 (小6) 楽興の時 op.16より 第1番 変口短調   | S.ラフマニノフ    |

※プログラムは変更になる場合がございますが、ご了承ください。

## 2018年

# 3月4日(日)

開場 14:00

開演 14:30

## ヤマハホール

東京都中央区銀座7-9-14 ヤマハビル7F

東京メトロ銀座線／丸ノ内線／日比谷線  
「銀座」駅A3出口より徒歩4分

JR線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線  
「新橋」駅より徒歩7分

都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線  
「東銀座」駅より徒歩7分

入場料：2,000円(税込／自由席)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

主催：ヤマハ音楽振興会 お問合せ：東日本企画グループ ピアノ演奏研究コース係 03-5773-0894

