

ヤマハ音楽院
ヤマハマスタークラス
ピアノ特別コース

Piano Concert



2019年 **4月14日** (日) 開場 15:30 開演 16:00

会場 ヤマハホール 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

東京メトロ 銀座線／丸の内線／日比谷線「銀座」駅 A3出口より徒歩5分
JR「新橋」駅より徒歩7分、「有楽町」駅より徒歩9分

入場料 **¥2,000** 税込 (全席自由) ※未就学児のご入場はご遠慮ください。

【チケットのお求め】

チケットぴあ Tel: 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/> (Pコード: 141-793)

【問い合わせ先】ヤマハ音楽振興会 ヤマハ音楽院事務局

Tel: 03-5773-0822 Fax: 03-5773-0825

<https://www.yamaha-mf.or.jp/master/>

● 主催：ヤマハ音楽振興会



PROGRAM



太田 朝日
Asahi Ota

B. バルトーク：
●ソナチネ



新田 雛菜
Hina Nitta

E. グリーグ：
●抒情小品集より
「フランス風セレナード」作品62-3
「小川」作品62-4
「ノクターン」作品54-4
「家路」作品62-6



佐野 瑠奏
Ruka Sano

F. リスト：
●「2つの伝説」より
“小鳥に説教する
アッシジの
聖フランチェスコ”



上原 悠
Yu Uehara

F. リスト：
●巡礼の年第2年〈イタリア〉より
ペトルスカのソネット 第123番
●ハンガリー狂詩曲 第12番
嬰ハ短調



小田島 薫子
Kaoruko Odashima

C. ドビュッシー：
●プレリュード 第1集より
「アナカプリの丘」
「野を渡る風」
「亜麻色の髪の乙女」
「西風の見たもの」



福本 真悠
Mayuu Fukumoto

D. ショスタコーヴィチ：
●24のプレリュードと
フーガ 作品87より
第6番 ロ短調
第21番 変ロ長調



寺田 雅
Miyabi Terata

A. スクリャーピン：
●ピアノソナタ 第3番
嬰ヘ短調 作品23

*やむを得ない事情により、
曲目は一部変更になる場合がございます。

ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラスとは

ヤマハマスタークラスは、ヤマハ音楽教室で学ぶ生徒の中で、特に優れた才能や資質を持つ生徒を対象に、高い目標を達成するために必要な環境と演奏力向上の機会を提供する目的で、1988年に開設されました。以来、国際コンクールの優勝者をはじめ、数多くの音楽家を世に送り出し、社会的にも高い評価を受けています。

ヤマハマスタークラス この1年

このコンサートは、ヤマハマスタークラス「ピアノ特別コース」で学ぶ7名の生徒が出演いたします。

生徒たちはこの1年、ピアノの個人レッスン、総合音楽科（ソルフェージュ、音楽理論、楽曲分析、和声法、他）のレッスンを通して大きく成長しました。

夏休みには、オーストリアのウィーンで海外合宿を行い、ミュンヘン音楽大学教授のミヒャエル・シェーファー先生のレッスンを受講しました。レッスンの合間には、ニューイヤークンサートが行われるムジークフェラインでのコンサート鑑賞や、美術館での絵画鑑賞、シェーンブルン宮殿やモーツァルトハウスなどの見学、ベートーヴェンの遺書で有名なハイリゲンシュタットでの散策など、音楽の本場ヨーロッパの空気や香りを体感しました。また冬休みには集中レッスンを行い、演奏発表や生徒同士のピアノ連弾やアンサンブルのレッスン、舞台マナーなどの講座を受講し、日頃のレッスンとは違った角度から音楽への理解を深めました。

ドイツ・デットモルト音楽大学教授のヤコブ・ロイシュナー先生やベルリン芸術大学教授のパスカル・ドゥヴァイヨン先生の特別レッスンも定期的に行われ、アムステルダム音楽院教授のヴィレム・ブロンズ先生のレッスンでは、バッハの平均律を素材に、ポリフォニーに関するレクチャーの後、お互いの演奏を聴きあいながら個人レッスンを実施しました。またハンブルク音楽大学教授のラルフ・ナットケンパー先生の特別レッスンや公開レッスンも行い、ピアノ演奏研究コースの生徒とともに時代や作曲家によって変わる解釈や調性、音色などについても学びました。またヴァイオリニストの漆原啓子先生によるアンサンブルレッスンでは、引き続き質の高いアンサンブル体験を持ちました。

1年間の学習の成果をこのコンサートで発表いたします。

現在ヤマハマスタークラスは、オーディションによって選ばれた生徒が受講する「ピアノ演奏研究コース」と更に高度で幅広いレッスン内容に基づいた「ピアノ特別コース」の2つのコースを開設しています。定期レッスンの他に、国内外の著名ピアニスト・音楽家による公開講座や公開レッスンなど、充実したプログラムで質の高い音楽教育を行っています。「ピアノ演奏研究コース」は、札幌、東京、名古屋、大阪、福岡で、「ピアノ特別コース」は東京で展開しています。



集中レッスン



ウィーン海外合宿
(ミヒャエル・シェーファー先生)



ヤコブ・ロイシュナー先生



パスカル・ドゥヴァイヨン先生



ヴィレム・ブロンズ先生



ラルフ・ナットケンパー先生



漆原啓子先生