

ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース  
*Concert*  
**VIVACE** in 東京

「ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース」は、ヤマハ音楽教室で学び、特にピアノの演奏に情熱を持ち優れた資質や能力に恵まれた生徒のために、より高度な演奏力・表現力・幅広い音楽力の習得を目指して開設されました。国内外の第一線で活躍する著名音楽家によるレッスンなど、ハイレベルなカリキュラムによる指導が行われています。

「Concert VIVACE」はピアノ演奏研究コース在籍生によるコンサートです。

若き演奏家たちの精一杯の演奏を、どうぞお楽しみください。

2019 3/10 (日)

開場 14:00 開演 14:30

会場 ヤマハホール

東京都中央区銀座 7-9-14 ヤマハ銀座ビル 7F

<全席自由>

¥2,000 (税込)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



<交通のご案内>

- 東京メトロ銀座線・丸の内線・日比谷線 「銀座」駅 A3 出口より徒歩 4 分
- JR 線 ●都営地下鉄浅草線 ●東京メトロ銀座線 「新橋」駅より徒歩 7 分
- 都営地下鉄浅草線 ●東京メトロ日比谷線 「東銀座」駅より徒歩 7 分

*Program*

第 1 部

羽中田 樹	小3	W.A. モーツァルト	ロンド 二長調 K.485
大沢 波瑠	小4	R. シューマン	こどものためのアルバム Op.68 より 第10, 13, 20 番
馬淵 颯楽	小5	小倉 朗	ピアノのためのソナチネ
西川 由衣	小5	F. ショパン	ノクターン 口長調 Op.32-1
小野 里紗	小5	F. メンデルスゾーン	6つの前奏曲とフーガ Op.35 第1番
堀内 海音	中1	S. ラフマニノフ	エチュード「音の絵」Op.33-2、Op.33-5
堀内 萌々花	小6	F. リスト	3つの演奏会用練習曲より 第2番「軽やかさ」
由雄 心望	小6	A. スクリャービン	2つの詩曲 Op.32
中山 陽仁	小6	F. J. ハイドン	アンダンテと変奏曲 へ短調 Op.83 Hob.XVII-6
関塚 羽美	中2	S. プロコフィエフ	ピアノソナタ 第3番「古い手帳から」Op.28

第 2 部

前平 采音	小3	P. チャイコフスキー	こどものためのアルバム Op.39 より 第1, 8, 21 番
阿部 仁雅	小4	F. シューベルト	楽興の時 Op.94 D780 第3番、第4番
近森 七海	小5	E. グラナドス	ゴイエスカスより『嘆き、またはマハと夜鳴きうぐいす』
長屋 卓弥	小5	L.v. ベートーヴェン	7つのバガテル Op.33 より 第1, 5 番
萩原 麻理子	小5	C. ドビュッシー	喜びの島
佐藤 諒尚	中1	J.S. バッハ	トッカータ ホ短調 BWV914
大沢 舞弓	中1	L.v. ベートーヴェン	創作主題による 32 の変奏曲 八短調 WoO.80

◆学年は 2019 年 3 月時点での表記になります。 ◆プログラムは変更になる場合がございますので予めご了承願います。