

ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース
Concert
VIVACE in 九州

「ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラス ピアノ演奏研究コース」は、ヤマハ音楽教室で学び、特にピアノの演奏に情熱を持ち優れた資質や能力に恵まれた生徒のために、より高度な演奏力・表現力・幅広い音楽力の習得を目指して開設されました。国内外の第一線で活躍する著名音楽家によるレッスンなど、ハイレベルなカリキュラムによる指導が行われています。

「Concert VIVACE」はピアノ演奏研究コース在籍生によるコンサートです。

若き演奏家たちの精一杯の演奏を、どうぞお楽しみください。

2020 3/29 (日)

開場 14:30 開演 15:00

会場 **あいれふホール**

福岡市中央区舞鶴 2丁目 5番 1号
 TEL:092-751-7778

<全席自由>

¥1,000 (税込)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

【チケットのお求め】

チケットぴあ

TEL:0570-02-9999 <https://t.pia.jp>

Pコード 175-104



<交通のご案内>

- 西鉄バス「長浜2丁目」バス停より・・・徒歩約1分(那の津通り)
- 西鉄バス「法務局前」バス停より・・・徒歩約3分(昭和通り)
- 西鉄バス「赤坂門」バス停より・・・徒歩約4分(明治通り)
- 地下鉄「赤坂駅」3番出口より・・・徒歩約4分(明治通り)

Program

山根 諒太郎	小3	D. チマローザ F. ショパン P.I. チャイコフスキー	ソナタ 第17番 二短調 ポロネーズ 第11番 ト短調 「子供のアルバム」Op.39より「ひばりの歌」
上園 凜子	小4	L.v. ベートーヴェン D. カバレフスキー	パイジェットの歌劇「水車小屋の娘」の二重唱 「わが心もはやうつろになりて」による6つの変奏曲 卜長調 WoO.70 ソナチネ 第2番 卜長調 Op.13-2より 第3楽章
都甲 愛音	小5	J.P. キルンベルガー H. カスキ	プレリュード 八長調 激流 Op.48-1
曾我部 侑	中1	J.S. バッハ F. リスト	バルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825より クーラント、サラバンド パガニーニ大練習曲集より 第5曲 ホ長調「狩り」
佐野 杏羽	小6	J.S. バッハ I. ペルコヴィチ	フランス組曲 第5番 卜長調 BWV816より ガヴォット、プーレ パガニーニの主題による変奏曲
渡邊 光	中1	M. ラヴェル	ソナチネより 第2楽章、第3楽章
福田 陽菜	中1	F. ショパン	バラード 第1番 卜短調 Op.23
吉川 愛桜	中1	J.S. バッハ A. リチャードフ S. ラフマニノフ	バルティータ 第1番 変ロ長調 BWV825より プレリュード プレリュード 変ニ長調 Op.57-1 マズルカ へ短調 Op.57-3 楽興の時 Op.16より 第4番 ホ短調
浜村 深礼	中3	L.v. ベートーヴェン	ピアノソナタ 第11番 変ロ長調 Op.22より 第1楽章、第4楽章
講師演奏 吉永 哲道		J.S. バッハ	最愛なる兄の旅立ちの寄せるカプリッチョ 変ロ長調 BWV992 他

◆学年は2020年3月時点での表記になります。 ◆プログラムは変更になる場合がございますので予めご了承願います。