

PIANO CONCERT

ヤマハ音楽院

ヤマハマスタークラス ピアノ特別コース

出演者 ヤマハマスタークラス ピアノ特別コース在籍生

日時 2021 **4/11** [日] 開場 15:30 開演 16:00

会場 ヤマハホール



東京都中央区銀座7-9-14 TEL: 03-3572-3139

- 東京メトロ銀座線／丸ノ内線／日比谷線「銀座」駅 A3 出口より徒歩 4 分
- JR 線・都営地下鉄浅草線・東京メトロ銀座線「新橋」駅、「東銀座」駅より 徒歩 7 分
- 都営地下鉄浅草線・東京メトロ日比谷線「東銀座」駅より徒歩 7 分

入場料 **2,000** 円 (全席指定) ※未就学児のご入場はご遠慮ください

チケットのお求め

チケットぴあ TEL: 0570-02-9999
<http://t.pia.jp/> (Pコード: 193-116)

問い合わせ先

ヤマハ音楽振興会 ヤマハ音楽院事務局 TEL: 03-5773-0822 FAX: 03-5773-0825
<https://www.yamaha-mf.or.jp/master/>



太田朝日



萩原麻理子



佐野瑠奈



寺田雅

太田朝日 Asahi OTA
メンデルスゾーン:
3つのカプリス 作品33より 第1番 イ短調

萩原麻理子 Mariko HAGIWARA
ショパン:
スケルツォ 第2番 変ロ短調 作品31

佐野瑠奈 Ruka SANO
メンデルスゾーン:
幻想曲「スコットランドソナタ」嬰へ短調 作品28

寺田雅 Miyabi TERATA
ドビュッシー:
版画 第1曲 バコダ
第2曲 グラナダの夕べ
第3曲 雨の庭

新田雛菜 Hina NITTA
チャイコフスキー:
6つの小品 作品19より 第6曲 創作主題と変奏 へ長調

小田島薫子 Kaoruko ODASHIMA
ラヴェル:
鏡より 第2曲 悲しい鳥たち
第3曲 海原の小舟

福本真悠 Mayuu FUKUMOTO
プロコフィエフ:
バレエ「ロメオとジュリエット」からの10の小品 作品75より
第2曲 街の目覚め
第8曲 マーキュシオ
第10曲 別れの前のロメオとジュリエット

上原悠 Yu UEHARA
スクリャーピン:
ピアノソナタ 第5番 作品53
ラフマニノフ:
絵画的練習曲 作品39より
第8番 二短調、第9番 二長調



新田雛菜



小田島薫子



福本真悠



上原悠

*やむを得ない事情により、曲目は一部変更になる場合がございます。

ヤマハ音楽院 ヤマハマスタークラスとは

ヤマハマスタークラスは、ヤマハ音楽教室で学ぶ生徒の中で、特に優れた才能や資質を持つ生徒を対象に、高い目標を達成するために必要な環境と演奏力向上の機会を提供する目的で、1988年に開設されました。以来、国際コンクールの優勝者をはじめ、数多くの音楽家を世に送り出し、社会的にも高い評価を受けています。

ヤマハマスタークラス この1年

このコンサートは、ヤマハマスタークラス「ピアノ特別コース」で学ぶ8名の生徒が出演いたします。

生徒たちはこの1年、ピアノの個人レッスン、総合音楽科（ソルフェージュ、音楽理論、楽曲分析、和声法、他）のレッスンを通して大きく成長しました。

コロナ禍で例年実施している海外合宿や海外講師によるレッスンの多くを実施できませんでしたが、定期的に行っているハンブルク音楽大学教授のラルフ・ナッ

トケンパー先生による特別レッスンでは、時代や作曲家によって変わる解釈や調性、音色など、多くの事を学びました。また冬休みには集中レッスンを行い、各生徒が作曲家や楽曲について調べたことや思いについて発表し、交響曲やピアノ協奏曲の分析・アンサンブルのレッスン、ロシアの演奏家とピアノリズムの講座などを通じ、日頃のレッスンとは違った角度から音楽への理解を深めました。

11月29日には、コロナ禍で延期となった昨年度のピアノコンサートを開催しました。

1年間の学習の成果をこのコンサートで発表いたします。



ラルフ・ナットケンパー先生



集中レッスン



ピアノコンサート