



piano-study teachers' association



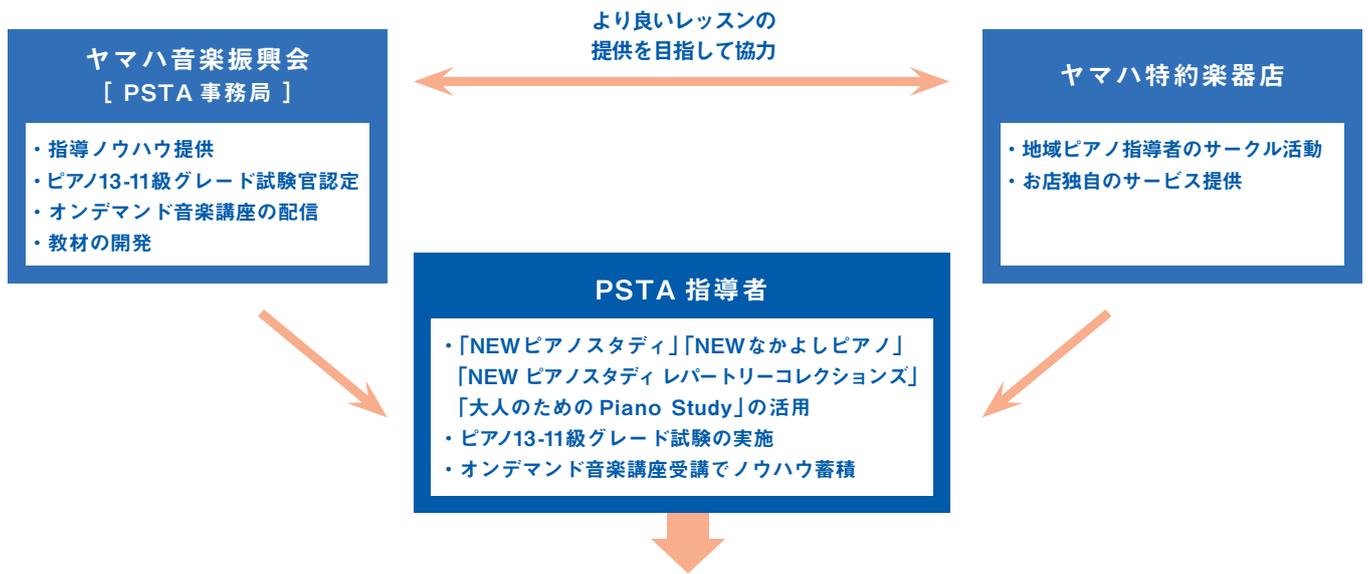
piano-study teachers' association

PSTA (piano-study teachers' association)は、
ピアノ個人レッスン指導者のためのサポートシステムです。



半世紀以上に及ぶ歴史を重ねて来たヤマハの音楽教育・・・
その中で一人ひとりの個性や進度に合わせて
楽しみながら豊かで総合的な音楽力を身に付けられるようにと
システムチックに作られたのがヤマハのピアノ個人レッスンメソッドです。
そこには音楽を楽しむ人々の輪をさらに大きく広げていきたいという
願いが込められています。

PSTA 指導者になると・・・



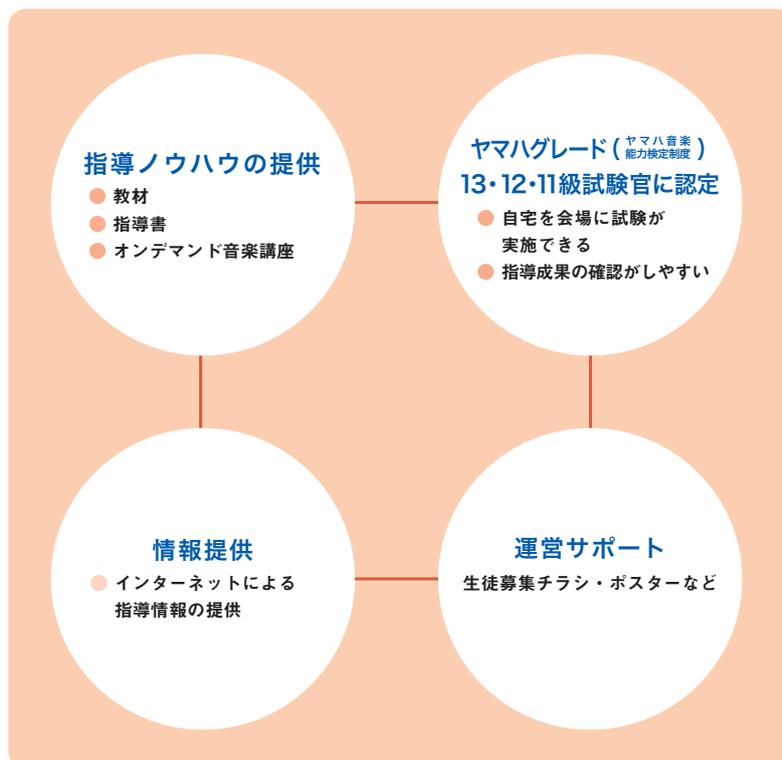
『より楽しく音楽力が身につくレッスン』

PSTA は、ヤマハ音楽振興会が開発したレッスンメソッド「NEWピアノスタディ」の使用を中心とするピアノ個人レッスン指導者のためのサポートシステムです。

19歳以上のピアノ指導者であれば「ピアノスタディ指導法講座」「13～11級グレード試験官認定講座」を受講することで PSTA 指導者になることができます。

受講いただいた皆様は PSTA 指導者として登録されピアノ演奏グレード 13～11級試験官に認定されます。また

基本サポートとして指導ノウハウや指導情報を受けとることができます。これにより「NEWピアノスタディ」「NEWなかよしピアノ」「大人のための Piano Study」を使用してご自宅でもグレード試験が実施できるようになり生徒の皆さんにより楽しく音楽力が身につくレッスンをしていただくことができるようになります。



ヤマハが開発した個人レッスン用テキスト

「NEWピアノスタディ」「NEWなかよしピアノ」「大人のためのPiano Study」で楽しく総合的な音楽力をつけるレッスンができます

「ピアノスタディ指導法講座」を受講することによりヤマハ音楽振興会が開発したテキストの指導用資料が提供されます。

■ 「NEWピアノスタディ」(児童用) 「NEWなかよしピアノ」(幼児用)

「NEWピアノスタディ」「NEWなかよしピアノ」は、ヤマハの長い音楽教育の経験とノウハウから生まれたメソッドです。一人ひとりの子どもが描いたイメージや気持ちをピアノを通して豊かに表現できるよう作られています。

レッスンカリキュラム

ピアノ演奏指導を主体に、伴奏付け・リズム打ち・アンサンブル（連弾）・読譜など総合的な音楽力の基礎を学習段階に応じて身につけていくことができます。またヤマハ音楽振興会が1967年に制定したヤマハ音楽能力検定（ヤマハグレード）のピアノ演奏グレード、及びヤマハピアノコンサートグレードに準拠したカリキュラムとなっており、指導者、生徒、保護者がそれぞれに目標と達成度合いを確認することができます。

テキストの特色

- レポートリー・ワークブックとCD・音源データで構成されています。
「NEWピアノスタディ」(児童用)は、ステップ①～⑦、「NEWなかよしピアノ」(幼児用)はステップ①②に分かれています。また、「NEWピアノスタディ」ステップ⑦修了後には「NEWピアノスタディレポートリーコレクションズ」Ⅰ～Ⅲやピアノスタディ⑦～⑫が用意されています。
- バロックから近現代まで幅広い時代様式とジャンルの曲で構成されています。
- 指導者との連弾を通じて音楽を一緒に創り上げる喜びやアンサンブルの楽しさ、豊かなハーモニーの体験ができます。
- CDと音源データは、イメージを広げ学習意欲を引き出す内容でピアノの音色だけでなくさまざまな音色を体験できます。



「NEWピアノスタディ」



「NEWなかよしピアノ」

指導用資料

- 指導法講座でお渡しする資料（受講料に含む）
 - ・「NEWピアノスタディ」①～③（レポートリー、ワークブック、CD）
 - ・「NEWなかよしピアノ」①②（レポートリー、ワークブック、CD）
 - ・ティーチャーズマニュアル

■ 「大人のための Piano Study」

「大人のための Piano Study」は PSTA 指導者の皆様に、より使いやすい大人のテキストとしてヤマハ音楽振興会が開発したテキストです。

新しい個人レッスンの提案とともに、中高生からシルバー層までの幅広い大人の生徒が楽しみながら確実にステップアップできるよう作られています。

レッスンカリキュラム

1～12巻までの系統だったカリキュラムにより長期にわたり生徒に段階的なレッスンを提供することができます。

初期段階から両手奏・ペダルの使用・重音の使用等、従来の子どものメソッドにない大人ならではのカリキュラムを提供します。

ヤマハ音楽能力検定（ヤマハグレード）のピアノ演奏グレード、及びヤマハピアノコンサートグレードに準拠したカリキュラムとなっており指導者と生徒が目標を共有しながらステップアップすることができます。

1回のレッスンの組み立てが明確にされており指導者は指導しやすく、生徒は学びやすいテキスト構成になっています。

テキストの特色

● 「大人のための Piano Study」 ステップ①～⑫

クラシック（バロック～近現代）からポピュラー（映画音楽・スタンダード等）まで、幅広いジャンルの楽曲を均等に扱い音楽の様々な楽しさを発見していくことができます。また、テキストには生徒が自分で読んで理解できる楽典・楽曲解説・コラム等を豊富に掲載しており、音楽やレパートリー曲への興味や知識を深められるように、工夫されています。

● 「伴奏用音源データ」

各種エクササイズには、伴奏用音源データが用意されておりより楽しいレッスンの演出ができます。

生徒が家庭で一人で行う練習も豊かな音楽体験を実感できるようになっています。



「大人のための Piano Study」

指導用資料

● 指導法講座でお渡しする資料（受講料に含む）

- ・ 「大人のための Piano Study インストラクターズマニュアル」 概要編
- ・ 「大人のための Piano Study インストラクターズマニュアル」 ステップ①～⑥

※ 「大人のための Piano Study インストラクターズマニュアル」には、テキストの縮小版が掲載されています。

ピアノスタディとグレード

ピアノスタディの各ステップは「ヤマハ音楽能力検定（ヤマハグレード）」及び「ヤマハピアノコンサートグレード」の各級に準拠して作られています。また、NEWピアノスタディに記載されている楽曲は、それぞれのグレード受験の際の自由曲として適しているだけでなく、ピアノ演奏グレード10～6級（Aコース）の課題曲にも指定されており、ピアノコンサートグレードの課題曲としても数多く選ばれています。

ピアノスタディは、レッスンを進める中で無理なくグレード受験ができるよう配慮されています。

ピアノ演奏グレード	6級	NEWピアノスタディ レパートリーコレクションズⅢ レパートリーコレクションズⅢ Vol.2		大人のための Piano Study 12	中上級2	ピアノコンサートグレード
				大人のための Piano Study 11	中上級1	
	7級	NEWピアノスタディ レパートリーコレクションズⅡ レパートリーコレクションズⅡ Vol.2		大人のための Piano Study 10	中級4	
				大人のための Piano Study 9	中級3	
	8級	NEWピアノスタディ レパートリーコレクションズⅠ レパートリーコレクションズⅠ Vol.2		大人のための Piano Study 8	中級2	
				大人のための Piano Study 7	中級1	
	9級	NEWピアノスタディ 7		大人のための Piano Study 6	初級4	
		NEWピアノスタディ 6		大人のための Piano Study 5・6	初級3	
10級	NEWピアノスタディ 5		大人のための Piano Study 5	初級2		
	NEWピアノスタディ 4		大人のための Piano Study 4	初級1		
11級	NEWピアノスタディ 3		大人のための Piano Study 3	入門3		
12級	NEWピアノスタディ 2		大人のための Piano Study 2	入門2		
13級	NEWなかよしピアノ 2 NEWなかよしピアノ 1	NEWピアノスタディ 1	大人のための Piano Study 1	入門1		

【ヤマハ音楽能力検定（ヤマハグレード）】

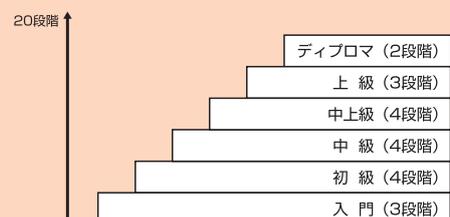
1967年に制定されたヤマハ音楽能力検定（ヤマハグレード）は現在までに40以上の国と地域で実施され、受験者数は述べ1,000万人を超え、音楽力の社会的評価基準として信頼されています。受験者の音楽力や目標に合わせてグレードの種類や級に分かれており、音楽を学んでいる方が、客観的に自分の力量を知り、その能力を伸ばすためにはどのような学習を行ったらいかがを確認するための指針となります。

★「13～11級グレード試験官認定講座」を受講していただくことによりピアノ演奏グレード13～11級試験官として認定され、ご自宅で先生自らが試験官としてグレード試験を実施していただくことができます。

【ヤマハピアノコンサートグレード】

ヤマハピアノコンサートグレードは、演奏表現力が評価されるコンサート形式のグレード試験です。コンクールとは違い、他の演奏者と比較されることなく、個々の演奏に対する評価が与えられます。入門からディプロマまで20段階のグレードが設定されており、課題曲と自由曲を演奏します。ステージでの演奏を多く経験することと、その演奏に対して複数のアドバイザーから講評（コメントシート）を受け取ることで、より豊かな演奏表現が身につくよう考えられています。

より高い演奏力を目指すためのグレード	1級	ピアノ演奏グレード	エレクトーン演奏グレード	指導グレード
	2級			
指導者を目指すためのグレード	3級			
	4級			
	5級			
学習者のためのグレード	6級			
	7級			
	8級			
	9級			
	10級			
鍵盤初期学習者のためのグレード	11級			
	12級			
	13級			



ピアノスタディ指導法講座・ 13～11級グレード試験官認定講座

①「ピアノスタディ指導法講座」

ヤマハ音楽教育システムで培われた指導ノウハウを活かして開発された『NEW ピアノスタディ』『NEW なかよしピアノ』または『大人のための Piano Study』の基本的な考え方と指導法の基礎を習得するための講座です。ヤマハ音楽教育の理解をはじめそれぞれの教材の指導法をお伝えし、指導用資料をご提供します。この講座では特に13～11級グレードと連動して導入期を中心に個人レッスンの指導ノウハウをお伝えしています。

②「13～11級グレード試験官認定講座」

13～11級グレード試験官認定講座では、「ピアノ、エレクトーン演奏グレード13～11級指導者用マニュアルと試験問題」を提供しヤマハ音楽能力検定（ヤマハグレード）の基本的な考え方と13～11級の試験要項及び実施方法についてお伝えし、試験官として認定します。

更新について

「PSTA 指導者登録」及び「ピアノ演奏グレード13～11級試験官」期間は3年間です。更新時期になりますとPSTA事務局より更新のご案内をお送りします。

最新の情報をお届けします

PSTA指導者の皆様には、PSTA指導者専用サイトを通じて必要な指導情報をお伝えしていきます。

指導者専用サイト

PSTA指導者になると、ご自宅のパソコンやスマートフォンで、すぐにレッスンに役立つ情報（動画・楽譜）や、オンデマンド音楽講座をいつでも何度でも見ることができます。

●レッスンに役立つ動画

「NEW ピアノスタディ」に収められた全レパートリー曲についてのワンポイントアドバイスを講師が動画で紹介します。また「リズム打ち」「ソルフェージュ」「キーボード・ハーモニー」などレッスン指導要素ごとに体系的に解説する内容など指導に必要な情報が盛りだくさんです。

●オンデマンド音楽講座

ヤマハのピアノ指導法についてのノウハウを詰め込んだ「ピアノスタディの指導法」「グレード試験の内容、進め方の紹介」などのオリジナル番組をはじめ「プロのピアニストによる楽曲解説」等、豊富で充実したプログラムを配信しています。

ピアノ教室の運営サポートをします

生徒募集用チラシ、ポスターなどをご用意しています。



PSTAへの登録について

●資格

19歳以上のピアノ指導者でヤマハ特約店に所属されている方（国籍・性別は問いません）

但し、13～11級グレード試験官認定については、下記の条件を満たすものとします。（13～11級グレード試験官認定条件）

※19歳以上で、音楽大学、または音楽関係大学（短大含む）の卒業生あるいはそれと同程度の音楽力を有する方（大学在学中の方を含む）。

※グレード試験官としてふさわしい意欲的な指導活動ができる方。

※グレード試験官として著しく不適格とPSTA事務局が判断した場合は、その資格を失効したり更新できないことがあります。

お問い合わせ先

ヤマハ音楽振興会 PSTA 事務局 〒153-8666 東京都目黒区下目黒 3-24-22

ウェブサイト <https://www.yamaha-mf.or.jp/psta/>

※お問い合わせはPSTA公式サイト「お問い合わせ」ボタンよりお願いします。

■ピアノスタディ指導法講座・13-11級グレード試験官認定講座について

詳細はPSTA公式サイトにてご案内いたします。



PSTA 公式サイト