

選考試験内容

【このご案内の対象者】

「音楽指導スタッフ応募者」・「総合職と音楽指導スタッフの両職種併願応募者」

※総合職のみご応募の場合、このご案内は対象外です。

エントリーシート提出時の「音楽力審査データ」のご提出について

マイナビからエントリーシートをご提出いただく際に、各項目回答に併せ、「音楽力審査データ」をご提出いただきます。詳細は以下をご参照ください。

■ 応募期間

2026年5月1日（金）～ 2026年5月31日（日）

■ 音楽力審査データの提出内容

<演奏専攻(器楽)の方>

専攻楽器演奏動画（10分以内の自由曲1曲）

<演奏専攻(声楽)の方>

歌唱動画（10分以内の自由曲1曲）

<作曲専攻の方>

自作曲の譜面と動画（1曲、編成・時間は問いません、動画は音源も可とします）

※動画はYouTubeにて提出いただきます。音源の場合は動画ファイルにしてご提出ください。

（次ページ<作曲専攻の方> ■動画の提出方法を参照）

<演奏専攻(器楽)、演奏専攻(声楽)の方>

■ 動画の提出方法

- ① スマートフォンやビデオカメラで演奏または歌唱の動画を撮影してください。（撮影については次ページ参照）
- ② ご自身のYouTubeアカウントに演奏動画を**限定公開**（※）で投稿し、共有URLを取得してください。

<YouTubeヘルプへのリンク>

[Googleアカウントの取得](#)

[YouTubeへの動画のアップロード方法](#)

[15分を超える動画のアップロード](#)

- ③ YouTubeへ限定公開した演奏動画の共有URLを、**マイナビからのエントリーシートご提出時、回答欄**に記載してください。

（※）ご本人とヤマハ音楽振興会事務局だけが閲覧できるよう、必ず**限定公開**としてください。万一、ご本人とヤマハ音楽振興会事務局以外が閲覧できる状況となった場合でも、ヤマハ音楽振興会事務局は責任を負いません。

■動画の撮影について

- ✓ご自身のお名前と撮影日を言ってから演奏または歌唱を始めてください。
- ✓顔、手元を含め、全身が明瞭に映るように撮影してください。
- ✓動画は未編集のものに限ります。また、映像と音源を別々に収録したものは不可です。
- ✓動画の画質はスマートフォンや家庭用ビデオで撮影したもので問題ありません。

(例)



YouTube への動画アップロードにあたっての著作権許諾につきましては、JASRAC や NexTone 等の管理楽曲であるか、また編曲している場合は著作権を侵害していないかをあらかじめ応募者様にてご確認ください。JASRAC や NexTone が管理していない楽曲は、ご自身で管理者（権利者）に直接連絡をとって著作権の申請をする必要があります。詳しくは、YouTube の利用規約やポリシーをご確認ください。

<作曲専攻の方>

■動画の提出方法

① 提出をする動画をご用意ください。

★動画について

- ・動画は、「A. エントリーのために演奏した動画」「B. 発表された際の動画や音源」「C. DTM等のソフトウェアでエクスポートした音源」のいずれかを提出ください。
- ・Aの場合は、『<演奏専攻の方> ■動画の撮影について』に則り録画を行ってください。
Bの場合は、「演奏者名」「演奏日」「演奏場所」を、マイナビからのエントリーシートご提出時、回答欄に入力してください。また、音源の場合は、動画形式に変換してください。
Cの場合、音源を動画形式に変換してください。

② ご自身の YouTube アカウントに演奏動画を**限定公開**（※）で投稿し、共有 URL を取得してください。（15分以上の映像をアップロードする場合、Google アカウントの取得が必要です。）

<YouTube ヘルプへのリンク>

[Google アカウントの取得](#)

[YouTube への動画のアップロード方法](#)

[15分を超える動画のアップロード](#)

③ YouTube へ限定公開した演奏動画の共有 URL を、**マイナビからのエントリーシートご提出時、回答欄**に記載してください。（動画が B の場合は、URL と「演奏者名」「演奏日」「演奏場所」を併せてご記載ください。）

(※) ご本人とヤマハ音楽振興会事務局だけが閲覧できるよう、必ず**限定公開**としてください。万一、ご本人とヤマハ音楽振興会事務局以外が閲覧できる状況となった場合でも、ヤマハ音楽振興会事務局は責任を負いません。

■譜面の提出方法

- ① 譜面は PDF 形式でご用意ください。
- ② **マイナビからのエントリーシートご提出時、PDF を添付**してください。

(※) 譜面データにつきましても、採用選考以外には一切使用いたしません。

※期日までにエントリーシートをご提出いただいた方に、適性検査の受検案内をお送りいたします。(6/1 予定)

適性検査を 6/7 までに受検いただいた方が、選考対象となりますのでご承知おきください。

三次選考（音楽力試験 / 面接について）

一次選考（エントリーシート・適性検査）、二次選考（グループディスカッション）の次のステップである、三次選考「音楽力試験／面接」は対面で実施いたします。

■音楽力試験

<演奏専攻・器楽 鍵盤の方>

1. 自由曲 専攻楽器の演奏（10 分以内の自由曲 1 曲）
※エントリーシートに記載の演奏動画で選曲した作品も可とします。
※自作曲の場合は、演奏する作品の楽譜を当日ご提出ください。
※鍵盤演奏は、ピアノまたはエレクトーン（ELS-02C）で演奏していただきます。
2. 初見演奏 専攻楽器による初見演奏
3. 伴奏付け 専攻楽器による伴奏付け
4. メロディー視唱
5. 筆記試験 楽典／コード進行法／和声法(四声体和声)／聴音（エレクトーンの音源）

<演奏専攻・器楽 鍵盤以外の方>

1. 自由曲 専攻楽器の演奏（10 分以内の自由曲 1 曲）
※エントリーシートに記載の演奏動画で選曲した作品も可とします。
※自作曲の場合は、演奏する作品の楽譜を当日ご提出ください。
※ソロまたは音源、伴奏に合わせて演奏していただきます。CD プレイヤーはご用意いたします。伴奏者が必要な場合は、ご自身で手配をお願いします。
※アンプ（エレクトリックギター・エレクトリックベース）、ドラムセットはご用意いたします。
2. 初見演奏 専攻楽器による初見演奏
3. メロディー視唱
4. 筆記試験 楽典／コード進行法／和声法(四声体和声)／聴音（エレクトーンの音源）

<演奏専攻・声楽の方>

1. 自由曲 歌唱（10分以内の自由曲1曲）
※エントリーシートに記載の歌唱動画で選曲した作品も可とします。
※自作曲の場合は、演奏する作品の楽譜を当日ご提出ください。
※ソロまたは音源、伴奏に合わせて歌唱していただきます。CDプレイヤーはご用意いたします。伴奏者が必要な場合は、ご自身で手配をお願いします。
※ボーカル用マイクはご用意いたします。
2. 初見演奏 ピアノもしくはエレクトーンによる初見演奏
※鍵盤演奏は、ピアノまたはエレクトーン（ELS-02C）で演奏していただきます。
3. メロディー視唱
4. 筆記試験 楽典／コード進行法／和声法(四声体和声)／聴音（エレクトーンの音源）

<作曲専攻の方>

1. 自作曲の譜面と動画の提出（1曲、編成・時間は問いません、動画は音源も可）
※エントリーシートに記載の作品も可とします。
2. 初見演奏 ピアノもしくはエレクトーンによる初見演奏
※鍵盤演奏は、ピアノまたはエレクトーン（ELS-02C）で演奏していただきます。
3. 伴奏付け ピアノもしくはエレクトーンによる伴奏付け
4. メロディー視唱
5. 筆記試験 楽典／コード進行法／和声法(四声体和声)／聴音（エレクトーンの音源）

※ヤマハグレードを取得されている方は下記のとおり免除科目があります。

- ・ピアノまたはエレクトーン演奏グレード3級以上取得者：初見演奏を免除（ただし鍵盤以外の演奏専攻の場合は免除対象となりません）
- ・指導グレード3級取得者：伴奏付け（対象者のみ）・メロディー視唱・筆記試験を免除

■面接試験

全員対象