

Yamaha Music Lesson

講師資格取得試験 実技試験

エレクトリックギター科 Electric Guitar

課題曲

自由曲について

初見課題例



【演奏上のポイント】

- **A** はアルペジオ課題です。全編オルタネイトピッキングで演奏してください。
- **B** はメロディ課題です。指示されたテクニックを使い、音楽的なアーティキュレーションを付けて演奏してください。
- **C** はロックフィーリングのバックイング課題です。必要に応じてブリッジミュートを使い、ドライブ感のある演奏をしてください。
- **D** はアドリブ課題です。曲想やコードにふさわしい音色やスケールを使い演奏してください。
- **E** はカッティング課題です。8分のオルタネイトストロークを基本とし、部分的に16分ストロークも使用して演奏してください。

A ♪=78

Dadd9 ^{onG} Dadd9 Bm7 A D ^{onG} D ^{onG} Dsus4 G ^{onA}

Arp.

Dadd9 ^{onG} Dadd9 Bm7 A —Arp.— A ^{onG} A ^{onG} Dsus4 G

B Em7 F#m7 Gm7

s cho d h. cho d s cho d

D Bbm7 Am7

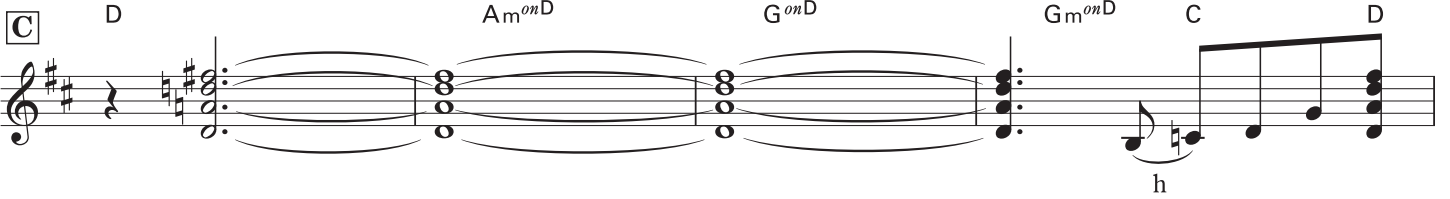
p cho d h. cho d s

Gm7 Am7 Bbm7 Cm7

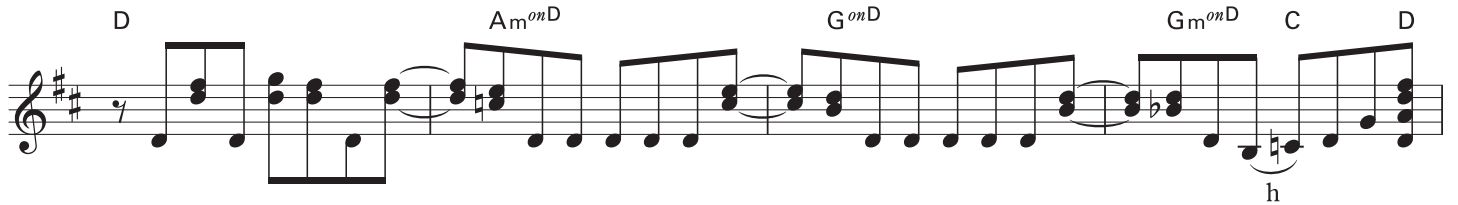
h s h cho

♩=156

C D Am^{on}D G^{on}D Gm^{on}D C D



D Am^{on}D G^{on}D Gm^{on}D C D



D Am^{on}D G^{on}D Gm^{on}D C D



D Am^{on}D G^{on}D Gm^{on}D C



D B^b Am7

EG Solo →



B^b D



B^b Am7




Gm7 Am7 Dsus4 D



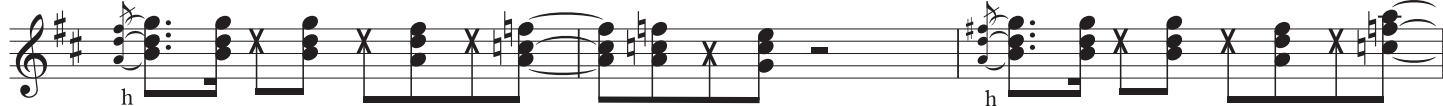
Csus4 C Asus4 A — EG Solo — **E** G^{on}D D Dm7




Dm7 C^{on}D G^{on}D D Dm7 C^{on}D



G^{on}D D Dm7 C^{on}D G^{on}D D Dm7



Dm7 C^{on}D G^{on}D D F^{on}C C E^bonB^b B^b Dadd9



エレクトリックギター科／自由曲について

- ご自身の音楽力を十分に発揮できる曲を1曲ご準備ください。ジャンルは問いません。
- 当日、その楽譜をご持参ください。
- 〔暗譜による演奏〕〔楽譜を見て演奏〕のどちらも可とします。
- 所要時間が5分を超える場合は、途中で止めさせていただくことがあります。
- 試験官が演奏箇所を指定することがあります。
- 伴奏音源はオーディオデータ（MP4、WAVなど）をスマートフォンやオーディオプレイヤーに入れて当日ご持参ください。ミキサーPA装置への接続のために、ステレオミニピンプラグのオーディオケーブルとライトニングケーブルを用意しております。

エレクトリックギター科／初見課題例

【演奏上の留意点】

- 30秒の予見のあと、演奏していただきます。
- 予見の間は歌ったり楽器で音を出したりしないでください。
- テンポ表記、アーティキュレーション、ダイナミクスまで確認して演奏してください。

♩=120

A C⁽⁹⁾M7 C^{M7} A^{m7} D^{m7} D^{m7}^{on}G

E^{m7} A^{m7} D^{m7} D^{m7}^{on}G

B G^{m7} G^{m7}^{on}C F^{M7}

F^{m7} F^{m7}^{on}B^b E^bM7