

# 講師資格取得試験 実技試験

## エレクトリックギター科 Electric Guitar

課題曲

---

自由曲について

---

初見課題例

---



## 【演奏上のポイント】

- **A** はアルペジオ課題です。全編オルタネイトピッキングで演奏してください。
- **B** はメロディ課題です。指示されたテクニックを使い、音楽的なアーティキュレーションを付けて演奏してください。
- **C** はロックフィーリングのバックイング課題です。必要に応じてブリッジミュートを使い、ドライブ感のある演奏をしてください。
- **D** はアドリブ課題です。曲想やコードにふさわしい音色やスケールを使い演奏してください。
- **E** はカッティング課題です。8分のオルタネイトストロークを基本とし、部分的に16分ストロークも使用して演奏してください。

**A**  $\text{♩} = 78$   
 Dadd9 <sup>onG</sup> Dadd9 Bm7 A D <sup>onG</sup> D <sup>onG</sup> Dsus4 <sup>onG</sup> G <sup>onA</sup>

**B** Em7 F#m7 Gm7

D B<sup>b</sup>m7 Am7 Cm7

Gm7 Am7 B<sup>b</sup>m7 *sva* Cm7

♩=156

**C** D Am<sup>on</sup>D G<sup>on</sup>D Gm<sup>on</sup>D C D

D Am<sup>on</sup>D G<sup>on</sup>D Gm<sup>on</sup>D C D

D Am<sup>on</sup>D G<sup>on</sup>D Gm<sup>on</sup>D C D

D Am<sup>on</sup>D G<sup>on</sup>D Gm<sup>on</sup>D C

**D** B<sup>b</sup> Am7

EG Solo →

B<sup>b</sup> D

B<sup>b</sup> Am7

Gm7 Am7 Dsus4 D

Csus4 C Asus4 A — EG Solo — **E** G on D D Dm7

Dm7 C on D G on D D Dm7 C on D

G on D D Dm7 C on D G on D D Dm7

Dm7 C on D G on D D F on C C E<sup>b</sup> on B<sup>b</sup> B<sup>b</sup> D add9

## エレクトリックギター科／自由曲について

- ご自身の音楽力を十分に発揮できる曲を1曲ご準備ください。ジャンルは問いません。
- 当日、その楽譜をご持参ください。
- 〔暗譜による演奏〕〔楽譜を見て演奏〕のどちらも可とします。
- 所要時間が5分を超える場合は、途中で止めさせていただくことがあります。
- 試験官が演奏箇所を指定することがあります。
- 伴奏音源を使用したい場合は、オーディオデータ（MP4、WAVなど）をスマートフォンやオーディオプレイヤーに入れて当日ご持参ください。  
ミキサー PA 装置への接続のために、ステレオミニピンプラグのオーディオケーブル、ライトニングケーブルおよび USB Type-C（タイプ C）ケーブルを用意しております。

# エレクトリックギター科／初見課題例

## 【演奏上の留意点】

- 30秒の予見のあと、演奏していただきます。
- 予見の間は歌ったり楽器で音を出したりしないでください。
- テンポ表記、アーティキュレーション、ダイナミクスまで確認して演奏してください。

♩=120

**A**    C<sup>(9)</sup>M7    CM7    Am7    Dm7    Dm7<sup>on</sup>G

Em7    Am7    Dm7    Dm7<sup>on</sup>G

**B**    Gm7    Gm7<sup>on</sup>C    Fm7

Fm7    Fm7<sup>on</sup>Bb    EbM7