

講師資格取得試験 実技試験

ドラム科 Drums

課題曲

自由曲について

初見課題例



【演奏上のポイント】

- 2小節のカウントを聴いて、冒頭のピックアップフィルインを譜面のフレーズで演奏してください。
- リズムスラッシュ部分はずべてキメになりますので、リズム内でフレーズを創作してください。
- リズムパターンのスネアドラムの () はゴーストノートです。音量に注意して演奏してください。
- **E** のスウィングのパターンでは奏者がコンピングを追加して演奏してください。

Count | 0 / 1 2 3 4 | 5 6 7 8 | 9 10 11 12 ||

♩=130 Even Rock

Intro.

A Funk

B

♩=130 Calypso

C

2. 4.

Songo

Cup

D

1.

2.

Swing (♩=♩³)

Fill-in

♩=260 Double time Swing

E

RC

Foot HH

simile~

Fill-in

F

Fill-in

Fill-in

♩=130

even

Fill-in

Fill-in

Rock

G **HH**

1.

2.

ppp *fff*

Drum Solo

ドラム科／自由曲について

- ご自身の音楽力を十分に発揮できる曲を1曲ご準備ください。ジャンルは問いません。
- 当日、その楽譜をご持参ください。
- 〔暗譜による演奏〕〔楽譜を見て演奏〕のどちらも可とします。
- 所要時間が5分を超える場合は、途中で止めさせていただくことがあります。
- 試験官が演奏箇所を指定することがあります。
- 伴奏音源を使用したい場合は、オーディオデータ（MP4、WAVなど）をスマートフォンやオーディオプレイヤーに入れて当日ご持参ください。
ミキサー PA 装置への接続のために、ステレオミニピンプラグのオーディオケーブル、ライトニングケーブルおよび USB Type-C（タイプ C）ケーブルを用意しております。

ドラム科／初見課題例

【演奏上の留意点】

- 30秒の予見のあと、演奏していただきます。
- 予見の間は歌ったり楽器で音を出したりしないでください。
- テンポ表記、アーティキュレーション、ダイナミクスまで確認して演奏してください。

♩=100~120

A HH

B

C

D

E RC

Fill-in

Fill-in