

講師資格取得試験 実技試験

クラシックギター科 Classic Guitar

課題曲

自由曲について

初見課題例

クラシックギター科 / 課題曲

Matteo Carcassi / 「25 ETUDES」 23 番より

- [暗譜による演奏] [楽譜を見て演奏] のどちらも可とします。
- 表記された速度標語に従って演奏してください。
- 左右のフィンガリングは任意です (左手のフィンガリングは変更してもかまいません)。
- ダイナミクス、アーティキュレーションに注意して演奏してください。

Allegro

The musical score is written in treble clef, 12/8 time, and A major. It consists of four staves of music. The first staff starts with a dynamic of *mf* and includes fingering numbers 1, 4, 2, 4, 1, 0. The second staff has dynamics *mf* and *p*. The third staff has dynamics *p* and *mf*, and ends with the word *Fine*. The fourth staff has dynamics *p* and *mf*, and includes fingering numbers 4, 2, 3, 1, 2, 3, 0, 1, 4. The score includes various articulation marks like accents and slurs.

mf

VIII

p

VIII

p

cresc.

p

D.C. al Fine

クラシックギター科／自由曲について

- ご自身の音楽力を十分に発揮できる曲を1曲ご準備ください。ジャンルは問いません。
- 当日、その楽譜をご持参ください。
- 〔暗譜による演奏〕〔楽譜を見て演奏〕のどちらも可とします。
- 所要時間が5分を超える場合は、途中で止めさせていただくことがあります。
- 楽曲の途中から演奏いただいてもかまいません。その場合は演奏範囲を試験官にお伝えください。

クラシックギター科／初見課題例

- 30秒の予見のあと、演奏していただきます。
- 予見の間は歌ったり、指を動かして音を出すことはできません。
- テンポ表記、アーティキュレーション、ダイナミクスまで確認して演奏してください。

Andante

The musical score is written for guitar in G major (one sharp) and common time (C). It consists of four staves of music. The first staff begins with a half rest followed by a half note G, marked *mf*. The second staff continues with eighth notes and chords, marked *rit.* with a hairpin. The third staff is marked *a tempo* and *f*, featuring a triplet of eighth notes. The fourth staff concludes with a half note G, marked *rit.*, and ends with a double bar line.