

# ●クラシックギター科／ポピュラー課題

## 【演奏上のポイント】

- 伴奏音源に合わせて演奏します。
- リズムスタイルはボサノバです。
- **A** は、伴奏例のリズムを参考に、ボサノバスタイルのコード伴奏をしてください。コードのボイスイングは、譜例を参考に、適切なポジションを考えてください。
- **B** **C** は、メロディを指定のアーティキュレーションに注意して演奏してください。
- エンディングはアドリブです。

■伴奏例

**A**

### Bossa Nova ♩=126

**Guitar**

**Guide**

Flute

*mf*

**A**  $DM7^{(9)}$   $A^b7^{(\#11)_9}$   $GM7$   $GM7$

$F\#m7$   $B7^{(b9)}$   $Em7^{(9)}$   $E^b7^{(\#9)}$

$DM7^{(9)}$   $A^b7^{(\#13)_9}$   $GM7$   $C7^{(\#11)_9}$

$F\#7^{(13)}$   $F\#7^{(b13)}$   $B7^{(9)}$   $B7^{(b9)}$   $E7^{(9)}$   $Em7^{(9)}$   $A7^{(13)_9}$

**B**  $G\#m7^{-5}$   $C\#7^{(b9)}$   $Cm7$   $B7^{(b9)}$   $B^bM7$   $A7^{(13)}$   $F\#m7$   $B7^{(b9)}$   $Em7$   $A7^{(9)}$

$Gm7$   $C7$   $Fm7$   $B^bM7$   $Gm7$   $Em7$   $E^b7^{(9)}$

**C**  $Dm7$   $A^b7^{(13)}$   $Gm7$   $C7^{(\#11)}$

$F\#7^{(13)}$   $F\#7^{(b13)}$   $B7^{(9)}$   $B7^{(b9)}$   $E7^{(9)}$   $A7^{(9)}$

$B^bM7^{(9)}$   $E^bM7$   $D6^{(9)}$  *ad-lib*

*rit.*