

ヤマハエレクトーンコンクール 2018 ファイナリスト選考会

選ばれし若き精鋭たちの競演



Yamaha Electone Concours

《北海道エリア》

日時

全部門

2018年10月28日(日)

開演 / 13:00 終演予定(審査時間を含む) / 17:45

会場

札幌共済ホール

■主催：ヤマハ音楽振興会

■共催：株式会社ヤマハミュージックジャパン ■後援：ヤマハ株式会社

■ 小学生低学年部門〔自由曲演奏〕

エントリー No.	氏 名 (年齢)	演 奏 曲	作曲者 編曲者	所属店	担当講師
1.	佐々木 怜 司 (2年)	Take The`A`Train	B.Strayhorn 佐々木怜司	ヤマハミュージックリテイリング 札幌店	及 川 彩
2.	中 村 怜 那 (2年)	Waltz For Debby	B.Evans 中村怜那	ヤマハミュージックリテイリング 旭川店	北 村 正 美
3.	畠 山 凛 (3年)	Jump Up,Super Star!	N.Kubo 畠山 凛	大道時計楽器店	鵜 飼 祥 江
4.	土 本 杏 哩 (3年)	FELYS	onoken 土本杏哩	ヤマハミュージックリテイリング 北見店	鈴 木 純 子
5.	藤 島 悠 至 (3年)	SNOW CAPS	R.L.Saucedo 藤島悠至	エルム楽器	清水富美子

■ 小学生高学年部門〔自由曲演奏〕

1.	佐 藤 愛 華 (4年)	SNOW CAPS	R.L.Saucedo 佐藤愛華	ヤマハミュージックリテイリング 札幌店	佐 竹 歩 美
2.	妻 鳥 夏 実 (4年)	NORWEGIAN PIRATE	T.Bergersen 妻鳥夏実	ヤマハミュージックリテイリング 北見店	亀 田 郁 子
3.	千 葉 莉 桜 (4年)	歌劇 <サムソンとデリラ>より バッカナール	C.Saint-Saëns 千葉莉桜	ヤマハミュージックリテイリング 苫小牧店	八 木 澤 薫
4.	山 口 寛 人 (4年)	Londonderry Air ~into the forest...~	Irish Folk Song 山口寛人	ヤマハミュージックリテイリング 旭川店	土 田 あ ゆ み
5.	寺 村 綾 花 (6年)	北溟の鳥の詩	福島弘和 寺村綾花	ヤマハミュージックリテイリング 旭川店	中 川 忍
6.	菊 池 華 代 (6年)	Bye Bye Blackbird	R.Henderson 菊池華代	ひだかミュージックスクール	本 間 真 喜
7.	堀 内 彩 那 (6年)	交響詩「幻想舞曲集」op.22より 饗宴	J.Turina 堀内彩那	ヤマハミュージックリテイリング 札幌店	佐 竹 歩 美

《 休 憩 》

■ 中学生部門〔自由曲演奏〕

エントリー No.	氏 名 (年齢)	演 奏 曲	作曲者 編曲者	所属店	担当講師
1.	渡 邊 正 紀 (2年)	Explorations for Keyboard and Orchestra Third Movement	J.Rudess 渡邊正紀	エルム楽器	清水富美子
2.	田 村 夏 帆 (2年)	Third Stone From The Sun	J.Hendrix 田村夏帆	帯広旭楽器商会	川村奈津子
3.	下 村 侑 愛 (2年)	Outside Inside Out/Invisible King	B.Sheehan,J.Novello,D.Chambers 下村侑愛	ヤマハミュージックリテイリング 北見店	鈴木純子
4.	窪 田 大 志 (3年)	New Birth	C.McCampbell 窪田大志	帯広旭楽器商会	奥山倫代
5.	堀 内 菜 月 (3年)	To Be Or Not To Be	T.Coster 堀内菜月	ヤマハミュージックリテイリング 札幌店	佐竹歩美
6.	唐 澤 杏 輔 (3年)	Doxy	S.Rollins 唐澤杏輔	ヤマハミュージックリテイリング 札幌店	加藤久美子

■ 一般部門〔オリジナル曲またはオリジナルアレンジ曲演奏〕

1.	中 川 華 音 (16歳)	詩季彩譜	中川華音	ヤマハミュージックリテイリング 旭川店	北村正美
2.	小 椋 貴 哉 (18歳)	Distant Knowledge	Special Providence 小椋貴哉	エルム楽器釧路支店	小野綾子
3.	窪 田 ひかり (18歳)	Now own	窪田ひかり	帯広旭楽器商会	平野なぎさ
4.	花 岡 夏 季 (21歳)	SMOKIN' BURNIN'	小曾根真 花岡夏季	ヤマハミュージックリテイリング 札幌店	白旗容子
5.	藤 田 真菜美 (21歳)	刻ノ狂幻	藤田真菜美	ヤマハミュージックリテイリング 札幌店	播磨麻耶

《 休 憩 》

■ 小学生高学年部門/中学生部門/一般部門〔モチーフ即興演奏〕

2小節程度の課題（モチーフ）が3題提示され、その中から1題を出場者自身が選択します。
選択したモチーフを使って、これを発展させ制限時間内にまとめ、演奏をします。

