

# ヤマハエレクトーンコンクール 2018 ファイナリスト選考会

選ばれし若き精鋭たちの競演



Yamaha Electone Concours

《近畿・北陸・沖縄エリア》

日時

中学生部門

2018年10月7日(日)

開演 / 14:45 終演予定(審査時間を含む) / 18:55

会場

兵庫県民会館けんみんホール

■主催：ヤマハ音楽振興会

■共催：株式会社ヤマハミュージックジャパン ■後援：ヤマハ株式会社

《10月7日》

■ 中学生年部門〔自由曲演奏〕

エントリー No.	氏 名 (学年)	演 奏 曲	作曲者 編曲者	所属店	担当講師
1.	吉 村 鴻 志 (1年)	Turbine	John Mackey 吉村鴻志	松木屋	土田 洋 幸
2.	寺 田 結 香 (1年)	Apple Honey	Woody Herman 寺田結香	コウキ商事	吉澤真由美
3.	南 野 和 奏 (1年)	TOIL&MOIL	小曾根 真 南野和奏	大東楽器	廣瀬貴美子
4.	西 田 和 真 (2年)	Freedom Jazz Dance	Eddie-Harris 西田和真	JEUGIA	河 田 洋 子
5.	梶 美結羽 (2年)	弦楽のための三楽章「TRIPTYQUE」	芥川也寸志 梶 美結羽	大東楽器	村 田 順 子
6.	出 納 七 菜 (2年)	交響曲 第2番 ハ短調 Op.19 第1楽章	ドミートリー・カバレフスキー 出納七菜	小阪楽器店	諏 訪 明 子
7.	名 護 苺 奈 (2年)	3つのノクターンより 祭り	C.ドビュッシー 名護苺奈	文教楽器	島 尻 い つ か
8.	竹 内 菜々見 (2年)	The Miraculous Mandarin,Suite, Sz73 op.19	Béla Bartók 竹内菜々見	スガナミ楽器 明石支店	福 田 琴 美
9.	疋 田 栞 鈴 (2年)	Symphony No.4 “The Inextinguishable”～IV	CARL NIELSEN 疋田栞鈴	JEUGIA	鈴木美奈子

《 休 憩 》

10月7日 ヤマハエレクトーンコンクール2018 ファイナリスト選考会(近畿・北陸・沖縄エリア)

エントリー No.	氏名(学年)	演奏曲	作曲者 編曲者	所属店	担当講師
10.	丹羽美鈴(2年)	晴天 -Hale Sora-	H ZETTRIO 丹羽美鈴	ヤマハミュージックテイリング神戸店	太田真砂子
11.	山本智咲(2年)	交響曲 第2番 イ長調 第4楽章	カリンニコフ 山本智咲	大東楽器	吉田未和
12.	田中志歩(3年)	Symphony No.5 V	Gustav Mahler 田中志歩	新響	井上起代子
13.	立光輝音(3年)	Symphonic Variations	Witold Lutoslawski 立光輝音	スガナミ楽器 明石支店	福田琴美
14.	白濱優奈(3年)	ルイヴィル協奏曲	Jacques Ibert 白濱優奈	ヤマハ音楽振興会和歌山事業所	神尾美弥
15.	河合瑞穂(3年)	演奏会用序曲 ホ長調 作品12	カロル・シマノフスキ 河合瑞穂	開進堂楽器石川	泉屋知子
16.	桑山瑞希(3年)	Toccata Festiva Op.36	Samuel Barber 桑山瑞希	ヤマハなんばセンター	坂井知寿
17.	松島鼓実(3年)	バレエ音楽「審問」より	William Walton 松島鼓実	イケダ光音堂	池田厚子
18.	多田憲伸(3年)	交響詩「テイル・オイレンシュピーゲルの 愉快ないたずら」Op.28	Richard Strauss 多田憲伸	ヤマハミュージックテイリング大阪なんば店	永島香

■ 中学生部門〔モチーフ即興演奏〕

2小節程度の課題(モチーフ)が3題提示され、その中から1題を出場者自身が選択します。  
選択したモチーフを使って、これを発展させ制限時間内にまとめ、演奏をします。

